

1 LTC11 Espace1

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{15}$ TD, <b>Compétences digitales2: Photographie spécifique à la spécialité</b> , MESTIRI Seif, 201		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{16h}$ TD, <b>Infographie appliquée à la spécialité 2</b> , TRIGUI Emir, 103	
<b>Mar</b>		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{12h}$ TD, <b>Atelier de spécialité 2-1</b> , KEDIDI Nawel, 311		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{16h}$ TD, <b>Atelier de spécialité 2-2</b> , KEDIDI Nawel, 311	
<b>Mer</b>		$\frac{9h}{15h}$ $\frac{6h}{15h}$ TD, <b>Dessin analytique spécifique à la spécialité</b> , TMAR Kamel, 311			
<b>Jeu</b>		$\frac{9h}{10h30}$ $\frac{1h30}{10h30}$ Cours, <b>Histoire de l'art 2</b> , BANNOUR Saida, 101	$\frac{10h30}{12h}$ $\frac{1h30}{12h}$ Cours, <b>Théories du Design 2</b> , BEN LAMINE SLAMA Dorra, 102	$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{16h}$ TD, <b>Pratiques spécifique au projet</b> , Nadya BACHOUCH, 313	
<b>Ven</b>		$\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{13h}$ TD, <b>Techniques de représentations spécifique à la spécialité</b> , KHLIFA Oifa, 311		$\frac{13h}{14h30}$ $\frac{1h30}{14h30}$ TD, <b>Anglais 2</b> , TEKAYA Ilhem, 201	$\frac{15h}{17h}$ $\frac{2h}{17h}$ TD, <b>Activités Pratiques 2: expression plastique</b> , ZILI Ines, 208
<b>Sam</b>					

1 LTC12 Espace2

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Infographie appliquée à la spécialité 2</b> , TRIGUI Emir, 103		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{/15}$ TD, <b>Compétences digitales2: Photographie spécifique à la spécialité</b> , MESTIRI Seif, 201	
<b>Mar</b>		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Atelier de spécialité 2-1</b> , TEKITEK Amina, 313		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Atelier de spécialité 2-2</b> , TEKITEK Amina, 313	
<b>Mer</b>		$\frac{9h}{15h}$ $\frac{6h}{314}$ TD, <b>Dessin analytique spécifique à la spécialité</b> , FAKHFAKH Souhail,			
<b>Jeu</b>		$\frac{9h}{10h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, <b>Histoire de l'art 2</b> , BANNOUR Saida, 101	$\frac{10h30}{12h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, <b>Théories du Design 2</b> , BEN LAMINE SLAMA Dorra, 102	$\frac{12h30}{14h30}$ $\frac{2h}{}$ TD, <b>Activités Pratiques 2: expression plastique</b> , ZILI Ines, 206	$\frac{15h}{16h30}$ $\frac{1h30}{}$ TD, <b>Anglais 2</b> , TEKAYA Ilhem, 202
<b>Ven</b>		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Pratiques spécifique au projet</b> , Asma Manai, 303		$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{}$ TD, <b>Techniques de représentations spécifique à la spécialité</b> , KHLIFA Olfa, 311	
<b>Sam</b>					

1 LTC13 Espace3

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>		$\frac{9h30}{11h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, <b>Histoire de l'art 2</b> , Aicha Rdissi, G.A	$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, <b>Théories du Design 2</b> , Najm Eddine Hasnaoui, 101	$\frac{13h}{15h}$ $\frac{2h}{2h}$ TD, <b>Activités Pratiques 2: expression plastique</b> , ZILI Ines, 202	$\frac{15h30}{17h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ TD, <b>Anglais 2</b> , Wejdène MEJRISSI, 202
<b>Mar</b>		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{15}$ TD, <b>Compétences digitales2: Photographie spécifique à la spécialité</b> , Maya Dahamani, 201		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, <b>Infographie appliquée à la spécialité 2</b> , TRIGUI Emir, 103	
<b>Mer</b>		$\frac{9h}{15h}$ $\frac{6h}{6h}$ TD, <b>Dessin analytique spécifique à la spécialité</b> , Amal Heni, 312			
<b>Jeu</b>		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, <b>Atelier de spécialité 2-1</b> , KEDIDI Nawel, 311		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, <b>Atelier de spécialité 2-2</b> , KEDIDI Nawel, 311	
<b>Ven</b>		$\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{4h}$ TD, <b>Techniques de représentations spécifique à la spécialité</b> , FEZZANI Arbi, 304			$\frac{14h}{17h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, <b>Pratiques spécifique au projet</b> , MEMMI Imen, 314
<b>Sam</b>					

1 LTC14 Espace4

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>		$\frac{9h30}{11h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, <b>Histoire de l'art 2</b> , Aicha Rdissi, G.A	$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, <b>Théories du Design 2</b> , Najm Eddine Hasnaoui, 101	$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{/15}$ TD, <b>Compétences digitales2: Photographie spécifique à la spécialité</b> , Maya Dahamani, 203	
<b>Mar</b>		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Atelier de spécialité 2-1</b> , JMAL Monia, 312		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Atelier de spécialité 2-2</b> , JMAL Monia, 312	
<b>Mer</b>		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Infographie appliquée à la spécialité 2</b> , MESLMENI Nizar, 109		$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{}$ TD, <b>Techniques de représentations spécifiques à la spécialité</b> , FEZZANI Arbi, 313	
<b>Jeu</b>		$\frac{9h}{15h}$ $\frac{6h}{}$ TD, <b>Dessin analytique spécifique à la spécialité</b> , BAHI Naoufel, 314			
<b>Ven</b>		$\frac{9h}{10h30}$ $\frac{1h30}{}$ TD, <b>Anglais 2</b> , TEKAYA Ilhem, 205	$\frac{11h}{14h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Pratiques spécifique au projet</b> , MEMMI Imen, 314	$\frac{14h}{16h}$ $\frac{2h}{}$ TD, <b>Activités Pratiques 2: expression plastique</b> , HELALI Olfa, 207 A	
<b>Sam</b>					

1 LTC15 Espace5

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>		$\frac{9h30}{11h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, <b>Histoire de l'art 2</b> , Aicha Rdissi, G.A	$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, <b>Théories du Design 2</b> , Najm Eddine Hasnaoui, 101	$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{15}$ TD, <b>Compétences digitales2: Photographie spécifique à la spécialité</b> , Maya Dahamani, 203	
<b>Mar</b>		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Atelier de spécialité 2-1</b> , FEKI Ameni, 314		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Atelier de spécialité 2-2</b> , FEKI Ameni, 314	
<b>Mer</b>		$\frac{9h}{15h}$ $\frac{6h}{}$ TD, <b>Dessin analytique spécifique à la spécialité</b> , THABTI Naji, 303			
<b>Jeu</b>		$\frac{9h}{11h}$ $\frac{2h}{}$ TD, <b>Activités Pratiques 2: expression plastique</b> , SAIDANI BECHA Asma, 205	$\frac{11h30}{13h}$ $\frac{1h30}{}$ TD, <b>Anglais 2</b> , TEKAYA Ilhem, 205	$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Infographie appliquée à la spécialité 2</b> , MESLMENI Nizar, 109	
<b>Ven</b>	$\frac{8h}{11h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Pratiques spécifique au projet</b> , MEMMI Imen, 314			$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{}$ TD, <b>Techniques de représentations spécifique à la spécialité</b> , FEZZANI Arbi, 304	
<b>Sam</b>					

2 AI 1

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, <b>Applications et pratiques techniques 2</b> , FEKI Ameni, 313		$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{4h}$ TD, <b>Dessin et perspective 2</b> , CHAABENE Abdeslam, 208	
<b>Mar</b>		$\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{4h}$ TD, <b>Atelier de spécialité 2-1</b> , Neila ZANNED ANNABI, 301		$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{4h}$ TD, <b>Atelier de spécialité 2-2</b> , Neila ZANNED ANNABI, 301	
<b>Mer</b>		$\frac{9h}{10h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, <b>Histoire de l'architecture et des styles 2</b> , KRIMA Zeineb, G.A	$\frac{11h}{13h}$ $\frac{2h}{2h}$ TD, <b>Design et Expographie</b> , Kamel HADJ HAMOUDA, 313	$\frac{13h}{14h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ TD, <b>Activité entrepreneuriale 2</b> , CHEMLI Lamia, 102	
<b>Jeu</b>			$\frac{10h30}{12h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ TD, <b>Compétences linguistiques 4 : Anglais</b> , BEL HAJ SALEM Salwa, 204	$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{4h}$ TD, <b>Infographie spécifique 2</b> , Ons AMMAR, 107	
<b>Ven</b>		$\frac{10h}{11h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, <b>Psychosociologie de l'espace 2</b> , AZZABI Lamia, G.A		$\frac{12h}{15h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, <b>Communication du projet</b> , GUEDICH YOSR, 406	
<b>Sam</b>					

2 AI 2

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>		$\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{302}$ TD, <b>Dessin et perspective 2</b> , CHAABENE Abdeslam, 206		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{302}$ TD, <b>Applications et pratiques techniques 2</b> , FEKI Ameni, 313	
<b>Mar</b>		$\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{302}$ TD, <b>Atelier de spécialité 2-1</b> , BANI Nawel,		$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{302}$ TD, <b>Atelier de spécialité 2-2</b> , BANI Nawel,	
<b>Mer</b>		$\frac{9h}{11h}$ $\frac{2h}{302}$ TD, <b>Design et Expographie</b> , Kamel HADJ HAMOUDA, 313	$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{302}$ Cours, <b>Histoire de l'architecture et des styles 2</b> , KRIMA Zeineb, G.A	$\frac{13h}{14h30}$ $\frac{1h30}{302}$ TD, <b>Compétences linguistiques 4 : Anglais</b> , BEL HAJ SALEM Salwa, CHRONIQUE	$\frac{14h30}{16h}$ $\frac{1h30}{302}$ TD, <b>Activité entrepreneuriale 2</b> , CHEMLI Lamia, 102
<b>Jeu</b>				$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{108}$ TD, <b>Infographie spécifique 2</b> , Rym Tounsi,	
<b>Ven</b>		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{302}$ TD, <b>Communication du projet</b> , Yasmine Ben Mlouka, 312		$\frac{13h30}{15h}$ $\frac{1h30}{302}$ Cours, <b>Psychosociologie de l'espace 2</b> , AZZABI Lamia, G.A	
<b>Sam</b>					

2 AI 3

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>				$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Applications et pratiques techniques 2</b> , Nadya bachouch, 314	
<b>Mar</b>		$\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{}$ TD, <b>Atelier de spécialité 2-1</b> , ALOUANE Salma, 304		$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{}$ TD, <b>Atelier de spécialité 2-2</b> , ALOUANE Salma, 304	
<b>Mer</b>		$\frac{10h30}{12h}$ $\frac{1h30}{}$ TD, <b>Compétences linguistiques 4 : Anglais</b> , BEL HAJ SALEM Salwa, CHRONIQUE	$\frac{12h30}{14h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, <b>Histoire de l'architecture et des styles 2</b> , KRIMA Zeineb, G.A	$\frac{14h}{16h}$ $\frac{2h}{}$ TD, <b>Design et Expographie</b> , Kamel HADJ HAMOUDA, Tech.3B	$\frac{16h}{17h30}$ $\frac{1h30}{}$ TD, <b>Activité entrepreneuriale 2</b> , CHEMLI Lamia, 102
<b>Jeu</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{}$ TD, <b>Dessin et perspective 2</b> , BOUDEN Ali, 312			$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{}$ TD, <b>Infographie spécifique 2</b> , CHERIF Gofrane, 103	
<b>Ven</b>		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Communication du projet</b> , Rania GHARBI, 208	$\frac{12h}{13h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, <b>Psychosociologie de l'espace 2</b> , AZZABI Lamia, G.A		
<b>Sam</b>					



2 Scéno

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>		$\frac{9h}{11h}$ $\frac{2h}{/15}$ TD, <b>Communication du projet 2</b> , Najm Eddine HASNAOUI, 202		$\frac{12h30}{14h}$ $\frac{1h30}{}$ CI, <b>Activité entrepreneuriale</b> , prof ME, 102	$\frac{14h}{15h30}$ $\frac{1h30}{}$ CI, <b>Compétences linguistiques 4: Anglais</b> , Wejdène MEJRISSE, 207 A
<b>Mar</b>		$\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{}$ TD, <b>Atelier de spécialité 2 -1</b> , BAYAR Narjes, 204		$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{}$ TD, <b>Atelier de spécialité 2 -2</b> , BAYAR Narjes, 204	
<b>Mer</b>		$\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{}$ TD, <b>Infographie spécifique 2</b> , Souhaïel JE-MAA, 108		$\frac{14h}{17h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Dessin et Croquis 2</b> , Wided Melliti, 210 A	
<b>Jeu</b>		$\frac{8h30}{12h30}$ $\frac{4h}{}$ TD, <b>Perspective de l'espace scénique 2</b> , Kamel HADJ HAMOUDA, 201		$\frac{13h}{14h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, <b>Histoire du spectacle 1</b> , BOUDEN Ali, 204	
<b>Ven</b>		$\frac{10h}{12h}$ $\frac{2h}{}$ TD, <b>Story Board</b> , Haifa Ghribi, 104	$\frac{12h}{14h}$ $\frac{2h}{}$ TD, <b>Maquette et composition volumétrique 2</b> , HELALI Olfa, 208		$\frac{15h}{16h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, <b>Sémiologie de l'espace scénique 1</b> , AZZABI Lamia, G.A
<b>Sam</b>					

MP 1 ESP 1

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h	
<b>Lun</b>						
<b>Mar</b>		$\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{4h}$ TD, <b>Méthodologie du Projet des espaces flexibles 1</b> , NJEH Ramla, 409		$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{4h}$ TD, <b>Méthodologie du Projet des espaces flexibles 2</b> , NJEH Ramla, 409		
<b>Mer</b>		$\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{4h}$ TD, <b>Animation 3D d'espace</b> , Safia Chrait, 409		$\frac{14h}{17h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, <b>Techniques et mise en l'œuvre de l'espace 2</b> , KALLEL Wajih, 409		
<b>Jeu</b>		$\frac{9h}{11h}$ $\frac{2h}{2h}$ TD, <b>Communication &amp; n Soft skills z</b> , GUEDICH YOSR, 408	$\frac{11h30}{13h30}$ $\frac{2h}{2h}$ Cours, <b>Culture, espace et société</b> , LAHBIB Beya, G.A	$\frac{13h30}{15h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, <b>Anglais spécifique 2</b> , MOUNA Majdi, 407		
<b>Ven</b>		$\frac{9h}{10h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, <b>Marketing entrepreneurial</b> , prof ME, 409	$\frac{11h}{13h}$ $\frac{2h}{2h}$ TD, <b>A.R.C - Atelier de recherche et de création</b> , CHTOUROU Nawel, 409	$\frac{13h}{15h}$ $\frac{2h}{2h}$ Cours, <b>Couleur, lumière, ambiances et rendus</b> , Bilel Loumi, 409		
<b>Sam</b>						

MP 1 ESP 2

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>					
<b>Mar</b>		$\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{4h}$ TD, <b>Méthodologie du Projet des espaces flexibles 1</b> , KALLEL Alia, 408		$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{4h}$ TD, <b>Méthodologie du Projet des espaces flexibles 2</b> , KALLEL Alia, 408	
<b>Mer</b>		$\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{4h}$ TD, <b>Animation 3D d'espace</b> , MEZZI Selim, 408		$\frac{13h30}{15h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, <b>Anglais spécifique 2</b> , Samia, 408	JOMLI
<b>Jeu</b>		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, <b>Techniques et mise en Luvre de l'espace 2</b> , Anis KARAA, 409	$\frac{12h}{14h}$ $\frac{2h}{2h}$ TD, <b>Communi-cation &amp; n Soft skills z</b> , GUEDICH YOSR, 409	$\frac{14h30}{16h30}$ $\frac{2h}{2h}$ Cours, <b>Cul-ture, espace et société</b> , LAHBIB Beya, G.A	
<b>Ven</b>		$\frac{9h30}{11h30}$ $\frac{2h}{2h}$ Cours, <b>Couleur, lumière, ambiances et rendus</b> , Bilel Loumi, 408	$\frac{11h30}{13h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, <b>Marketing en-trepreneurial</b> , prof ME, 407	$\frac{14h}{16h}$ $\frac{2h}{2h}$ TD, <b>A.R.C - Atelier de recherche et de création</b> , CHTOUROU Nawel, 408	
<b>Sam</b>					