

1 LTC11 Espace1

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, <b>Infographie 1</b> , MESSELMANI Nizar, 107		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, <b>Initiation au Design Espace</b> , FEKI Ameni, 302	
<b>Mar</b>					
<b>Mer</b>		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{/15}$ TD, <b>Compétences digitales 1: PHOTOGRAPHIE</b> , ACHOUR MAJDA, 204		$\frac{13h30}{17h30}$ $\frac{4h}{4h}$ TD, <b>Dessin technique et perspective</b> , FEZZANI Arbi, 208	
<b>Jeu</b>	$\frac{8h30}{10h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, <b>Théories du Design 1</b> , BEN LAMINE SLAMA Dorra, 101	$\frac{10h30}{12h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, <b>Histoire de l'Art 1</b> , BANNOUR Saida, 101	$\frac{12h30}{14h30}$ $\frac{2h}{2h}$ TD, <b>Activités Pratiques 1: expression plastique</b> , TRABELSI Fathia, CHRONIQUE	$\frac{14h30}{16h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ CI, <b>anglais 1</b> , TEKAYA Ilhem, CHRONIQUE	
<b>Ven</b>		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, <b>Initiation au Design Image</b> , GUIRAS Manel, 201		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, <b>Initiation au Design Produit</b> , TRABELSI Fathia, Tech 2	
<b>Sam</b>	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{6h}$ TD, <b>dessin analytique 1</b> , CHAABENE Abdeslam, 301				

1 LTC12 Espace2

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>		$\frac{9h}{11h}$ $\frac{2h}{}$ TD, <b>Activités Pratiques 1: expression plastique</b> , SAIDANI BECHA Asma, 205	$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{}$ CI, <b>anglais 1</b> , TEKAYA Ilhem, 201	$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Initiation au Design Produit</b> , MESTIRI Nada, 209	
<b>Mar</b>					
<b>Mer</b>		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{15}$ TD, <b>Compétences digitales 1: PHOTOGRAPHIE</b> , ACHOUR MAJDA, 204		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Initiation au Design Image</b> , GUIRAS Manel, 209	
<b>Jeu</b>	$\frac{8h30}{10h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, <b>Théories du Design 1</b> , BEN LAMINE SLAMA Dorra, 101	$\frac{10h30}{12h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, <b>Histoire de l'Art 1</b> , BANNOUR Saida, 101		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Initiation au Design Espace</b> , JMAL Monia, 201	
<b>Ven</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{}$ TD, <b>Dessin technique et perspective</b> , FEZZANI Arbi, 208			$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Infographie 1</b> , MESSELMANI Nizar, 107	
<b>Sam</b>	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{}$ TD, <b>dessin analytique 1</b> , ZANNED Neila, 201				

1 LTC13 Espace3

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>		$\frac{9h}{10h30}$ <b>anglais 1</b> , CHAABOUNI Manel, 202	$\frac{11h}{13h}$ $\frac{2h}{1h30}$ TD, <b>Activités Pratiques 1: expression plastique</b> , SAIDANI BECHA Asma, 210 A	$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{107}$ TD, <b>Infographie 1</b> , MESSELMANI Nizar, 107	
<b>Mar</b>		$\frac{8h30}{10h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, <b>Histoire de l'Art 1</b> , GHRABI Rania, G.A	$\frac{10h30}{12h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, <b>Théories du Design 1</b> , HASNAOUI Najm Eddine, G.A	$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{204}$ TD, <b>Initiation au Design Image</b> , HELALI Leila, 204	
<b>Mer</b>		$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{1h30}$ TD, <b>Dessin technique et perspective</b> , FEZZANI Arbi, 208		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{202}$ TD, <b>Initiation au Design Produit</b> , MESTIRI Nada, 202	
<b>Jeu</b>		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{1h30}$ TD, <b>Initiation au Design Espace</b> , BANI Nawel, 205		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{15}$ TD, <b>Compétences digitales 1: PHOTOGRAPHIE</b> , ACHOUR MAJDA, 204	
<b>Ven</b>					
<b>Sam</b>	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{1h30}$ TD, <b>dessin analytique 1</b> , BOUDEN Ali, 314				

1 LTC14 Espace4

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, <b>Initiation au Design Produit</b> , MESTIRI Nada, 209		$\frac{13h}{15h}$ $\frac{2h}{2h}$ TD, <b>Activités Pratiques 1: expression plastique</b> , SAIDANI BECHA Asma, 203	$\frac{15h}{16h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ <b>Cl, anglais 1</b> , CHAABOUNI Manel, 304
<b>Mar</b>	$\frac{8h30}{10h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, <b>Histoire de l'Art 1</b> , GHRABI Rania, G.A	$\frac{10h30}{12h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, <b>Théories du Design 1</b> , HASNAOUI Najm Eddine, G.A		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, <b>Infographie 1</b> , BEN HAM- MOUDA Manel, 107	
<b>Mer</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{4h}$ TD, <b>Dessin technique et perspective</b> , KARAA Anis, 209			$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{/15}$ TD, <b>Compétences digitales 1: PHOTOGRAPHIE</b> , ACHOUR MAJDA, 204	
<b>Jeu</b>		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, <b>Initiation au Design Image</b> , HELALI Leila, 204		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, <b>Initiation au Design Espace</b> , BAYAR Narjes, 302	
<b>Ven</b>	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{6h}$ TD, <b>dessin analytique 1</b> , KHIARI Selim, 303				
<b>Sam</b>					

1 LTC15 Espace5

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>					
<b>Mar</b>	8h30 / 10h 1h30 Cours, <b>Histoire de l'Art 1</b> , GHRABI Rania, G.A	10h30 / 12h 1h30 Cours, <b>Théories du Design 1</b> , HASNAOUI Najm Eddine, G.A		13h / 15h 2h TD, <b>Activités Pratiques 1: expression plastique</b> , SAIDANI BECHA Asma, 209	15h / 16h30 1h30 <b>CL, anglais 1</b> , CHAABOUNI Manel, 102
<b>Mer</b>		9h / 12h 3h TD, <b>Initiation au Design Produit</b> , MESTIRI Nada, 311		13h / 16h 3h TD, <b>Initiation au Design Espace</b> , SFAXI Adnen, 201	
<b>Jeu</b>		9h / 12h 3h TD, <b>Infographie 1</b> , MESSELMANI Nizar, 107		13h / 16h 3h / 15 TD, <b>Compétences digitales 1: PHOTOGRAPHIE</b> , DAOUD Randa, 205	
<b>Ven</b>		9h / 12h 3h TD, <b>Initiation au Design Image</b> , BEJI Azza, 207 A		13h30 / 17h30 4h TD, <b>Dessin technique et perspective</b> , FEZZANI Arbi, 208	
<b>Sam</b>	8h / 14h 6h TD, <b>dessin analytique 1</b> , HELALI Olfa, 311				

2 AI 1

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>		$\frac{9h30}{11h}$ $\frac{1h30}{}$ TD, <b>Anglais</b> , MEJRISSI Wejdène, G.A		$\frac{12h}{15h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Applications et pratiques techniques 1</b> , NJEH Ramla, Tech.3A	
<b>Mar</b>		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Sketching et traitement</b> , TEKITEK Amina, 201	$\frac{12h}{14h}$ $\frac{2h}{}$ TD, <b>Design et Patrimoine</b> , KARAA Anis, Tech.1		$\frac{15h}{16h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, <b>Psychologie de l'espace 1</b> , AKIL Rachida, 203
<b>Mer</b>		$\frac{8h30}{12h30}$ $\frac{4h}{}$ TD, <b>Infographie spécifique 1</b> , Docteur AI, 108		$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{}$ TD, <b>Dessin et perspective 1</b> , BEN AMOR Zeineb, 207 B	
<b>Jeu</b>		$\frac{10h30}{12h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, <b>Histoire de l'architecture et des styles 1</b> , KRIMA Zeineb, Tech.3A		$\frac{13h}{15h}$ $\frac{2h}{}$ TD, <b>Culture de l'entreprise 1</b> , CHEMLI Lamia, 102	
<b>Ven</b>		$\frac{9h}{17h}$ $\frac{8h}{}$ TD, <b>Atelier de spécialité 1</b> , ALOUANE Salma, 311			
<b>Sam</b>					

2 AI 2

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, <b>Applications et pratiques techniques 1</b> , MEMMI Imen, 204	$\frac{12h30}{14h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ TD, <b>Anglais</b> , CHAABOUNI Manel, 202		
<b>Mar</b>		$\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{108}$ TD, <b>Infographie spécifique 1</b> , Docteur AI,		$\frac{14h30}{16h30}$ $\frac{2h}{2h}$ TD, <b>Design et Patrimoine</b> , KARAA Anis, Tech.1	
<b>Mer</b>		$\frac{8h30}{10h30}$ $\frac{2h}{2h}$ TD, <b>Culture de l'entreprise 1</b> , CHEMLI Lamia, Tech.3A	$\frac{11h30}{13h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, <b>Psychologie de l'espace 1</b> , AKIL Rachida, 202	$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{207 A}$ TD, <b>Dessin et perspective 1</b> , TOUNSI Rym,	
<b>Jeu</b>		$\frac{9h}{10h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, <b>Histoire de l'architecture et des styles 1</b> , KRIMA Zeineb, Tech.3B	$\frac{11h30}{14h30}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, <b>Sketching et traitement</b> , TEKITEK Amina, 207 A		
<b>Ven</b>		$\frac{9h}{17h}$ $\frac{8h}{8h}$ TD, <b>Atelier de spécialité 1</b> , LAHBIB Beya, 312			
<b>Sam</b>					

2 AI 3

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>			$\frac{11h}{12h30}$ TD, <b>Anglais</b> , CHAABOUNI Manel, 202	$\frac{13h}{16h}$ TD, <b>Applications et pratiques techniques 1</b> , AZZOUZ Aziza, Tech.3B	
<b>Mar</b>		$\frac{9h}{11h}$ TD, <b>Design et Patrimoine</b> , KARAA Anis, Tech.1	$\frac{11h}{12h30}$ Cours, <b>Psychologie de l'espace 1</b> , AKIL Rachida, Tech.3A	$\frac{13h}{15h}$ TD, <b>Culture de l'entreprise 1</b> , CHEMLI Lamia, Tech.3A	
<b>Mer</b>	$\frac{8h}{12h}$ TD, <b>Infographie spécifique 1</b> , REKAYA Mariem, 109			$\frac{13h}{17h}$ TD, <b>Dessin et perspective 1</b> , Docteur AI, 210 A	
<b>Jeu</b>	$\frac{8h}{11h}$ TD, <b>Sketching et traitement</b> , TEKITEK Amina, 207 A		$\frac{12h}{13h30}$ Cours, <b>Histoire de l'architecture et des styles 1</b> , KRIMA Zeineb, Tech.3A		
<b>Ven</b>		$\frac{9h}{17h}$ TD, <b>Atelier de spécialité 1</b> , FEKI Ameni, 313			
<b>Sam</b>					



2 Scéno

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>		$\frac{9h}{17h}$ $\frac{8h}{8h}$ TD, <b>Atelier de spécialité 1</b> , CHRAIT Safia, 303			
<b>Mar</b>		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, <b>Dessin et Croquis 1</b> , Docteur Sceno, 109		$\frac{12h30}{16h30}$ $\frac{4h}{4h}$ TD, <b>dessin technique et perspective 1</b> , TEKITEK Amina, 210 A	
<b>Mer</b>		$\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{4h}$ TD, <b>Infographie spécifique 1</b> , JEMAA Souhaïel, 103		$\frac{14h}{15h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, <b>Psychosociologie de l'espace</b> , AKIL Rachida, Tech.1	
<b>Jeu</b>		$\frac{10h30}{12h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ CI, <b>Activité entrepreneuriale 1: Culture de l'entreprise 1</b> , MANAI Hassen, Tech.3B		$\frac{13h}{14h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, <b>Histoire de la scénographie</b> , BANNOUR Saida, 207 B	$\frac{14h30}{16h30}$ $\frac{2h}{2h}$ TD, <b>Techniques audiovisuelles</b> , DAHMANI Maya, Tech.1
<b>Ven</b>		$\frac{10h}{13h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, <b>Maquette et composition volumétrique 1</b> , HELALI Olfa, 314		$\frac{14h}{15h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ CI, <b>anglais 1</b> , MEJRISSI Wejdène, 209	
<b>Sam</b>					

3 AI 1

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>		$\frac{8h30}{12h30}$ $\frac{4h}{302}$ TD, <b>Métré et pièces écrites</b> , SFAXI Adnen,		$\frac{13h30}{17h30}$ $\frac{4h}{Anis, 103}$ TD, <b>infographie spécifique 3</b> , BEN AYED	
<b>Mar</b>		$\frac{9h}{17h}$ $\frac{8h}{}$ TD, <b>Atelier de spécialité 3</b> , TRIGUI Emir, 301			
<b>Mer</b>		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Applications et représentation techniques</b> , MELLITI Wided, 210 A	$\frac{12h}{14h}$ $\frac{2h}{/15}$ TD, <b>Communication du projet 2</b> , GUEDICH YOSR, 311	$\frac{14h}{15h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, <b>Matériaux et nouvelles technologies</b> , TRIGUI Emir, 104	
<b>Jeu</b>		$\frac{9h}{10h30}$ $\frac{1h30}{}$ TD, <b>Activité entrepreneuriale 3: Culture de l'entreprise</b> , MANAI Hassen, 201		$\frac{14h30}{16h30}$ $\frac{2h}{}$ TD, <b>Introduction à l'insertion professionnelle</b> , LOUMI Bilel, 207 A	
<b>Ven</b>		$\frac{9h}{10h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, <b>design ,société et innovation</b> , CHTOUROU Nawel, 209	$\frac{11h}{13h}$ $\frac{2h}{}$ TD, <b>Introduction à la méthodologie de recherche</b> , KALLEL Alia, Tech 2	$\frac{13h30}{15h}$ $\frac{1h30}{}$ TD, <b>Anglais spécifique 3</b> , BEL HAJ SALEM Salwa, CHRONIQUE	
<b>Sam</b>					

3 AI 2

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>	$\frac{8h30}{12h30}$ $\frac{4h}{}$ TD, <b>infographie spécifique 3</b> , BEN AYED Anis, 103			$\frac{13h30}{17h30}$ $\frac{4h}{}$ TD, <b>Métré et pièces écrites</b> , SFAXI Adnen, 201	
<b>Mar</b>		$\frac{9h}{17h}$ $\frac{8h}{}$ TD, <b>Atelier de spécialité 3</b> , NJEH Ramla, 302			
<b>Mer</b>		$\frac{10h}{12h}$ $\frac{2h}{/15}$ TD, <b>Communication du projet 2</b> , GUEDICH YOSR, 207 B		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Applications et représentation techniques</b> , MELLITI Wided, 302	$\frac{16h}{17h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, <b>Matériaux et nouvelles technologies</b> , TRIGUI Emir, 104
<b>Jeu</b>			$\frac{12h}{14h}$ $\frac{2h}{}$ TD, <b>Introduction à l'insertion professionnelle</b> , LOUMI Bilel, 202		$\frac{15h}{16h30}$ $\frac{1h30}{}$ TD, <b>Activité entrepreneuriale 3: Culture de l'entreprise</b> , MANAI Hassen, 207 B
<b>Ven</b>	$\frac{8h30}{10h30}$ $\frac{2h}{}$ TD, <b>Introduction à la méthodologie de recherche</b> , KALLEL Alia, Tech 2	$\frac{10h30}{12h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, <b>design ,société et innovation</b> , CHTOUROU Nawel, 209	$\frac{12h}{13h30}$ $\frac{1h30}{}$ TD, <b>Anglais spécifique 3</b> , BEL HAJ SALEM Salwa, CHRONIQUE		
<b>Sam</b>					

3 AI 3

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>			$\frac{12h}{15h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Applications et représentation techniques</b> , MELLITI Wided, 304		
<b>Mar</b>		$\frac{9h}{17h}$ $\frac{8h}{}$ TD, <b>Atelier de spécialité 3</b> , AZZOUZ Aziza, 303			
<b>Mer</b>	$\frac{8h30}{12h30}$ $\frac{4h}{}$ TD, <b>Métré et pièces écrites</b> , SFAXI Adnen, 304		$\frac{12h30}{14h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, <b>Matériaux et nouvelles technologies</b> , TRIGUI Emir, CHRONIQUE	$\frac{14h30}{16h30}$ $\frac{2h}{/15}$ TD, <b>Communication du projet 2</b> , GUEDICH YOSR, 210 B	
<b>Jeu</b>		$\frac{10h}{12h}$ $\frac{2h}{}$ TD, <b>Introduction à l'insertion professionnelle</b> , LOUMI Bilel, 106		$\frac{13h}{14h30}$ $\frac{1h30}{}$ TD, <b>Activité entrepreneuriale 3: Culture de l'entreprise</b> , MANAI Hassen, G.A	
<b>Ven</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{}$ TD, <b>infographie spécifique 3</b> , REKAYA Mariem, 108		$\frac{12h30}{14h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, <b>design ,société et innovation</b> , CHTOUROU Nawel, 209	$\frac{14h}{16h}$ $\frac{2h}{}$ TD, <b>Introduction à la méthodologie de recherche</b> , KALLEL Alia, 302	$\frac{16h}{17h30}$ $\frac{1h30}{}$ TD, <b>Anglais spécifique 3</b> , JOMLI Samia, 102
<b>Sam</b>					

3 Scéno

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>		$\frac{9h}{17h}$ $\frac{8h}{8h}$ TD, <b>Atelier de spécialité 3</b> , BANI Nawel, 207 B			
<b>Mar</b>	$\frac{8h30}{10h30}$ $\frac{2h}{2h}$ TD, <b>Introduction à l'insertion professionnelle</b> , HAS-NAOUI Najm Eddine, CHRONIQUE		$\frac{12h}{13h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ CI, <b>Activité entrepreneuriale 3: Culture de l'entreprise</b> , BELGHITH Yasmine, 101		$\frac{14h}{17h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, <b>Dessin et Croquis 3</b> , MELLITI Wided, 106
<b>Mer</b>		$\frac{9h}{11h}$ $\frac{2h}{2h}$ TD, <b>Introduction à la méthodologie de recherche</b> , BEN AMOR Zeineb, Tech 2	$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ CI, <b>Anglais spécifique 3</b> , MEJRISSI Wejdène, 101	$\frac{13h}{14h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, <b>sémiologie de l'espace scénique 2</b> , AZZABI Lamia, 314	
<b>Jeu</b>	$\frac{8h30}{12h30}$ $\frac{4h}{4h}$ TD, <b>infographie spécifique 3</b> , JEMAA Souhaïel, 408			$\frac{13h30}{15h30}$ $\frac{2h}{15}$ TD, <b>Communication du projet 2</b> , BEN MLOUKA Yasmine, 204	$\frac{15h30}{17h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, <b>Histoire de spectacle 2</b> , HADJ HAMOUDA Kamel, 301
<b>Ven</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{4h}$ TD, <b>Perspective de l'espace scénique</b> , BOUDEN Ali, Tech.3A				
<b>Sam</b>					

MP 1 ESP 1

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>		$\frac{9h}{10h30}$ $\frac{1h30}{2h}$ Cours, <b>Anglais Appliqué 1</b> , JOMLI Samia, 409	$\frac{10h30}{12h30}$ $\frac{2h}{2h}$ TD, <b>Matériaux, techniques et innovations technologiques</b> , BACHOUCH Nadya, 409	$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{4h}$ TD, <b>Visualisation 3D d'espace</b> , CHERIF Gofrane, 108	
<b>Mar</b>		$\frac{9h}{17h}$ $\frac{8h}{8h}$ TD, <b>Méthodologie du Projet des espaces complexes et polyvalents</b> , MEMMI Imen, 409			
<b>Mer</b>			$\frac{12h}{13h30}$ $\frac{1h30}{2h}$ Cours, <b>Marketing et stratégies de communication</b> , MANAI Hassen, 410	$\frac{14h}{17h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, <b>Techniques et mise en L'uvre de l'espace</b> , KALLEL Wajih, 409	
<b>Jeu</b>		$\frac{9h}{11h}$ $\frac{2h}{2h}$ Cours, <b>Analyse caractéristique de l'espace</b> , LAHBIB Beya, 410	$\frac{11h}{13h}$ $\frac{2h}{2h}$ TD, <b>B.I.M</b> , KOUD-HAI Marwen, 410	$\frac{13h30}{15h30}$ $\frac{2h}{2h}$ Cours, <b>Histoire et théories du design espace</b> , HADJ HAMOUDA Kamel, 109	
<b>Ven</b>					
<b>Sam</b>					

MP 1 ESP 2

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>	$\frac{8h30}{12h30}$ $\frac{4h}{4h}$ TD, <b>Visualisation 3D d'espace</b> , CHERIF Gofrane, 408			$\frac{13h30}{15h30}$ $\frac{2h}{2h}$ TD, <b>Matériaux, techniques et innovations technologiques</b> , BACHOUCH Nadya, 408	$\frac{15h30}{17h30}$ $\frac{2h}{2h}$ Cours, <b>Histoire et théories du design espace</b> , BAYAR Narjes, 408
<b>Mar</b>		$\frac{9h}{17h}$ $\frac{8h}{8h}$ TD, <b>Méthodologie du Projet des espaces complexes et polyvalents</b> , ZANNED Neila, 408			
<b>Mer</b>	$\frac{8h}{11h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, <b>Techniques et mise en IJuvre de l'espace</b> , KALLEL Wajih, 408		$\frac{13h}{14h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, <b>Anglais Appliqué 1</b> , JOMLI Samia, 313	$\frac{15h}{16h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, <b>Marketing et stratégies de communication</b> , MANAI Hassen, 105	
<b>Jeu</b>		$\frac{9h}{11h}$ $\frac{2h}{2h}$ TD, <b>B.I.M</b> , KOUD-HAI Marwen, 409	$\frac{12h}{14h}$ $\frac{2h}{2h}$ Cours, <b>Analyse caractéristique de l'espace</b> , LAHBIB Beya, 405		
<b>Ven</b>					
<b>Sam</b>					

MP 2 ESP 1

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>			$\frac{12h}{14h}$ $\frac{2h}{2h}$ Cours, <b>Métiers et acteurs spécifiques</b> , LOUMI Bilel, 101	$\frac{14h30}{16h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, <b>Anglais spécifique 3</b> , JOMLI Samia, 409	
<b>Mar</b>		$\frac{10h30}{13h30}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, <b>Techniques spécifiques au projet</b> , BACHOUCH Nadya, 207 B		$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{4h}$ TD, <b>Home Staging: valorisation immobilière</b> , ALOUANE Salma, 207 B	
<b>Mer</b>					
<b>Jeu</b>	$\frac{8h30}{10h30}$ $\frac{2h}{2h}$ Cours, <b>Scénographie et pratiques novatrices</b> , HADJ HAMOUDA Kamel, 406		$\frac{11h}{14h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, <b>Infographie - Post production et rendu interactif</b> , MEZZI Selim, 407	$\frac{14h}{15h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, <b>Montage juridique et financier d'un projet</b> , BELGHITH Yasmine, 301	
<b>Ven</b>		$\frac{9h}{15h}$ $\frac{6h}{6h}$ TD, <b>Méthodologie du Projet des espaces narratifs</b> , JMAL Monia, 407			
<b>Sam</b>					



MP 2 ESP 2

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
<b>Lun</b>		$\frac{10h}{12h}$ $\frac{2h}{}$ Cours, <b>Métiers et acteurs spécifiques</b> , LOUMI Bilel, 102		$\frac{13h}{14h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, <b>Anglais spécifique 3</b> , JOMLI Samia, 409	
<b>Mar</b>		$\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{}$ TD, <b>Home Staging: valorisation immobilière</b> , CHRAIT Safia, 209		$\frac{14h}{17h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Techniques spécifiques au projet</b> , BACHOUCH Nadya, 304	
<b>Mer</b>					
<b>Jeu</b>		$\frac{10h30}{12h30}$ $\frac{2h}{}$ Cours, <b>Scénographie et pratiques novatrices</b> , HADJ HAMOUDA Kamel, 406	$\frac{12h30}{14h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, <b>Montage juridique et financier d'un projet</b> , BELGHITH Yasmine, 408		$\frac{14h30}{17h30}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Infographie - Post production et rendu interactif</b> , MEZZI Selim, G.A
<b>Ven</b>		$\frac{9h}{15h}$ $\frac{6h}{}$ TD, <b>Méthodologie du Projet des espaces narratifs</b> , GUEDICH YOSR, 406			
<b>Sam</b>					