

1 LTC10 Image5

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
Lun		$\frac{9h}{11h}$ $\frac{2h}{}$ TD, Activités Pratiques 1: expression plastique , ZILI Ines, CHRONIQUE		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Initiation au Design Produit , CHERIF Hela, 204	
Mar		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{/15}$ TD, Compétences digitales 1: PHOTOGRAPHIE , HELALI Leila, 204		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Initiation au Design Espace , KERRIT Manoubiya, 205	
Mer		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Initiation au Design Image , GUIRAS Manel, 207 A		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Infographie 1 , BEN HAMMOUDA Manel, 107	
Jeu	$\frac{8h30}{10h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Théories du Design 1 , BEN LAMINE SLAMA Dorra, 101	$\frac{10h30}{12h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Histoire de l'Art 1 , BANNOUR Saida, 101		$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Dessin technique et perspective , MANAI Asma, 206	
Ven	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{}$ TD, dessin analytique 1 , CHERNI Abdelwaheb, 301			$\frac{14h30}{16h}$ $\frac{1h30}{}$ CI, anglais 1 , TEKAYA Ilhem, 202	
Sam					

1 LTC6 Image1

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
Lun					
Mar	$\frac{8h30}{10h}$ $\frac{1h30}{10h}$ Cours, Histoire de l'Art 1 , BANNOUR Saida, 102	$\frac{10h30}{12h}$ $\frac{1h30}{12h}$ Cours, Théories du Design 1 , BEN LAMINE SLAMA Dorra, 101		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{16h}$ TD, Initiation au Design Image , MACHTA Hajer, 202	
Mer		$\frac{9h}{10h30}$ $\frac{1h30}{10h30}$ anglais 1 , CHAABOUNI Manel, 302	$\frac{10h30}{12h30}$ $\frac{2h}{12h30}$ TD, Activités Pratiques 1: expression plastique , ZILI Ines, CHRONIQUE	$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{15}$ TD, Compétences digitales 1: PHOTOGRAPHIE , ACHOUR MAJDA, 204	
Jeu		$\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{13h}$ TD, Dessin technique et perspective , KHELIFA Olf, 209		$\frac{14h}{17h}$ $\frac{3h}{17h}$ TD, Initiation au Design Espace , BEN AMOR Zeineb, 202	
Ven		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{12h}$ TD, Initiation au Design Produit , TRABELSI Fathia, 202		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{16h}$ TD, Infographie 1 , BEN HAM- MOUDA Manel, 103	
Sam	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{14h}$ TD, dessin analytique 1 , ARFAOUI Raouf, 304				

1 LTC7 Image2

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
Lun		$\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Dessin technique et perspective , KHELIFA Olfa, 203		$\frac{13h30}{15h}$ $\frac{1h30}{}$ CI, anglais 1 , TEKAYA Ilhem, 210 B	$\frac{15h}{17h}$ $\frac{2h}{}$ TD, Activités Pratiques 1: expres- sion plastique , ZILI Ines, CHRONIQUE
Mar		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{/15}$ TD, Compétences digitales 1: PHOTOGRAPHIE , HELALI Leila, 204		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Initiation au Design Produit , FATNASSI Moataz, 311	
Mer		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Initiation au Design Es- pace , KERRIT Manoubiya, 205		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Initiation au Design Im- age , OUAZ Imen, 206	
Jeu	$\frac{8h30}{10h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Histoire de l'Art 1 , BANNOUR Saida, 102	$\frac{10h30}{12h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Théories du De- sign 1 , BEN LAMINE SLAMA Dorra, 102		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Infographie 1 , TRABELSI Mohamed Ghassen, 209	
Ven					
Sam	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{}$ TD, dessin analytique 1 , CHERNI Abdelwaheb, 302				

1 LTC8 Image3

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
Lun		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, Initiation au Design Produit , BEN SALEM Dorsaf, 207 A		$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{4h}$ TD, Dessin technique et perspective , KHELIFA Olfa, 206	
Mar		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, Infographie 1 , BEN HAM- MOUDA Manel, 107	$\frac{12h30}{14h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ CI, anglais 1 , CHAABOUNI Manel, 304		$\frac{15h}{17h}$ $\frac{2h}{2h}$ TD, Activités Pratiques 1: expression plastique , SAIDANI BECHA Asma, 209
Mer		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, Initiation au Design Image , OUAZ Imen, 206		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, Initiation au Design Espace , KERRIT Manoubiya, 205	
Jeu	$\frac{8h30}{10h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, Histoire de l'Art 1 , BANNOUR Saida, 102	$\frac{10h30}{12h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, Théories du Design 1 , BEN LAMINE SLAMA Dorra, 102		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{15}$ TD, Compétences digitales 1: PHOTOGRAPHIE , HELALI Leila, 203	
Ven					
Sam	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{6h}$ TD, dessin analytique 1 , HENI Amal, 303				

1 LTC9 Image4

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
Lun		$\frac{9h}{10h30}$ $\frac{1h30}{}$ CI, anglais 1 , TEKAYA Ilhem, 201	$\frac{11h}{13h}$ $\frac{2h}{}$ TD, Activités Pratiques 1: expression plastique , ZILI Ines, CHRONIQUE	$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Initiation au Design Produit , BEN FRAJ Mariem, 205	
Mar		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Initiation au Design Espace , KERRIT Manoubiya, 205		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Initiation au Design Image , KHALLOUT Jihen, 208	
Mer					
Jeu		$\frac{8h30}{10h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Histoire de l'Art 1 , BANNOUR Saida, 102	$\frac{10h30}{12h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Théories du Design 1 , BEN LAMINE SLAMA Dorra, 102		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{15}$ TD, Compétences digitales 1: PHOTOGRAPHIE , HELALI Leila, 203
Ven		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Infographie 1 , BEN HAMMOUDA Manel, 103		$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Dessin technique et perspective , MANAI Asma, 207 B	
Sam	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{}$ TD, dessin analytique 1 , KHIARI Selim, 209				

2 PAV 1

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
Lun		$\frac{9h}{10h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, Théories de l'image , Haifa, 101 KADHI	$\frac{10h30}{12h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ TD, Anglais , Samia, 206 JOMLI		$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{4h}$ TD, Infographie spécifique 1 , HAMDI Ha- jer, 109
Mar		$\frac{8h30}{11h30}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, Découpage Technique et story board , BOUKARI Henda, 103			$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{4h}$ TD, Techniques Audiovisuelles , GHA- ZOUANI Ghazi, 104
Mer		$\frac{9h}{10h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ TD, Terminologie de la spécialité , AB-DERRAZEK Nada, 105		$\frac{11h}{13h}$ $\frac{2h}{2h}$ TD, Copy writ- ing , KHEMAKHEM Ghassen, 104	
Jeu		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, Cadrage et prise de vue , ABID Adel, 210 B		$\frac{13h}{14h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, histoire de la publicité , NAKHLI Alia, 101	
Ven		$\frac{9h}{17h}$ $\frac{8h}{8h}$ TD, Atelier de spécialité 2 , BALI Bilel, Studio			
Sam					

2 PAV 2

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
Lun		$\frac{10h30}{12h}$ $\frac{1h30}{12h}$ Cours, Théories de l'image , Haifa, 101	$\frac{12h30}{14h}$ $\frac{1h30}{14h}$ Cours, histoire de la publicité , Alia, 102	$\frac{14h}{15h30}$ $\frac{1h30}{15h30}$ TD, Anglais , MEJRISSI Wejdène, 102	
Mar		$\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{13h}$ TD, Techniques Audiovisuelles , ZOUANI Ghazi, 106			
Mer		$\frac{9h}{11h}$ $\frac{2h}{11h}$ TD, Copy writing , KHEMAKHEM Ghassen, 104	$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{12h30}$ TD, Terminologie de la spécialité , HAMZAOUI Amir, 105	$\frac{14h}{17h}$ $\frac{3h}{17h}$ TD, Découpage Technique et story board , BOUKARI Henda, Tech.3A	
Jeu		$\frac{8h30}{12h30}$ $\frac{4h}{12h30}$ TD, Infographie spécifique 1 , DAHMANI Maya, 103	$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{16h}$ TD, Cadrage et prise de vue , ABID Adel, 210 B		
Ven		$\frac{9h}{17h}$ $\frac{8h}{17h}$ TD, Atelier de spécialité 2 , ABID Adel, 104			
Sam					

2 PG 1

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
Lun			$\frac{11h30}{13h}$ $\frac{1h30}{}$ CI, Pitch et storytelling , Lamia, G.A	$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Illustration et technique et représentations , FAKHEFAKH Souhail, 210 A	
Mar		$\frac{9h}{10h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Théories du design graphique , KRICHENE Haifa, 210 A	$\frac{10h30}{12h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Sémiologie de l'image , KADHI Haifa, 210 B		$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Infographie spécifique 1 , CHAPTER Taha, 109
Mer			$\frac{11h30}{13h}$ $\frac{1h30}{}$ TD, Anglais , Samia, 301		$\frac{14h}{16h}$ $\frac{2h}{}$ TD, graphisme et territoire , MACHTA Ha- jer, 311
Jeu		$\frac{9h}{17h}$ $\frac{8h}{}$ TD, Atelier de spécialité , KHALLOUT Jihen, 311			
Ven		$\frac{8h30}{12h30}$ $\frac{4h}{}$ TD, Techniques d'impression , ARFAOUI Raouf, Tech.3B		$\frac{13h30}{16h30}$ $\frac{3h}{}$ TD, photographie publicitaire , MESTIRI Seif, 304	
Sam					

2 PG 2

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
Lun		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Illustration et technique et représentations , FAKHFAKH Souhail, 301		$\frac{13h}{14h30}$ $\frac{1h30}{}$ CI, Pitch et storytelling , Lamia, G.A	
Mar		$\frac{9h}{10h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Sémiologie de l'image , KADHI Haifa, 210 B	$\frac{10h30}{12h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Théories du design graphique , KRICHENE Haifa, 207 A		
Mer		$\frac{9h}{10h30}$ $\frac{1h30}{}$ TD, Anglais , MEJRISSI Wejdène, 314	$\frac{11h}{13h}$ $\frac{2h}{}$ TD, graphisme et territoire , MACHTA Hajer, 314		$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Techniques d'impression , CHOURIA Nouha, CHRONIQUE
Jeu		$\frac{9h}{17h}$ $\frac{8h}{}$ TD, Atelier de spécialité , MACHTA Hajer, 312			
Ven		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{}$ TD, photographie publicitaire , MESTIRI Seif, 304		$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Infographie spécifique 1 , RAIS Aida, 108	
Sam					

3 PAV 1

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
Lun		$\frac{9h}{10h30}$ $\frac{1h30}{15}$ CI, Cross Média , HAMDI Hajer, Tech.3B	$\frac{10h30}{12h}$ $\frac{1h30}{15}$ Cours, Socio-économie de l'Audiovisuel , SOUABNI Mariem, 105	$\frac{12h30}{14h}$ $\frac{1h30}{15}$ CI, Anglais spécifique 3 , MEJRISSI Wejdène, 207 A	
Mar		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{15}$ TD, Découpage Technique et story board 3 , Docteur 2, 104		$\frac{13h}{15h}$ $\frac{2h}{15}$ CI, photographie publicitaire , RAIS Aida, 102	
Mer		$\frac{9h}{10h30}$ $\frac{1h30}{15}$ Cours, Industrie de l'audiovisuel , MALKI Badii, Studio	$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{15}$ TD, lumière et Eclairage , Docteur 1, 207 B	$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{15}$ TD, Infographie spécifique 3 , SABRI Mohamed, 106	
Jeu		$\frac{9h30}{11h}$ $\frac{1h30}{15}$ CI, Expression et communication , ACHOUR MAJDA, CHRONIQUE		$\frac{12h}{16h}$ $\frac{4h}{15}$ TD, Techniques Audiovisuelles 3 , BALI Bilel, Studio	
Ven		$\frac{9h}{17h}$ $\frac{8h}{15}$ TD, Atelier de méthodologie de projet 3 , KHEMAKHEM Ghassen, 106			
Sam					

3 PAV 2

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
Lun		$\frac{10h30}{12h}$ $\frac{1h30}{/15}$ CI, Cross Média , HAMDI Hajer, Tech.3B		$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Infographie spécifique 3 , SABRI Mo- hamed, 105	
Mar		$\frac{9h}{10h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Socio-économie de l'Audiovisuel , SOUABNI Mariem, 207 B	$\frac{11h}{13h}$ $\frac{2h}{}$ CI, photogra- phie publicitaire , RAIS Aida, 203	$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Techniques Audiovisuelles 3 , KOCHBATI Hatem, Studio	
Mer		$\frac{9h}{10h30}$ $\frac{1h30}{}$ CI, Anglais spece- fique 3 , JOMLI Samia, 101	$\frac{10h30}{12h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Industrie de l'audiovisuel , MALKI Badii, Studio		
Jeu		$\frac{9h30}{11h}$ $\frac{1h30}{/15}$ TD, lumière Éclairage , Docteur 1, 104	$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{}$ CI, Expression et communication , ACHOUR MAJDA, CHRONIQUE	$\frac{14h}{17h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Découpage Technique et story board 3 , GHRIBI Haifa, Tech.3A	
Ven		$\frac{9h}{17h}$ $\frac{8h}{}$ TD, Atelier de méthodologie de projet 3 , ABDERRAZEK Nada, 105			
Sam					

3 PG 1

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
Lun		$\frac{9h}{17h}$ $\frac{8h}{}$ TD, Atelier de spécialité 3 , MESTIRI Seif, 106			
Mar		$\frac{10h}{11h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Marketing , BEL-GHITH Yasmine, Tech.3B	$\frac{11h30}{13h30}$ $\frac{2h}{}$ TD, Technique Audiovisuelle , BOUKARI Henda, 105		$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{}$ TD, photographie publicitaire , MALKI Badii, 105
Mer		$\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Infographie spécifique 3 , CHAFTER Taha, 313			$\frac{14h}{17h}$ $\frac{3h}{}$ TD, technologies de production , KASMI Eya, 312
Jeu		$\frac{10h}{13h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Atelier UX/UI , KOCHBATI Hatem, 105			$\frac{15h}{16h30}$ $\frac{1h30}{}$ CI, Design, société et innovation , SAYEH Ghofrane, 105
Ven		$\frac{10h30}{12h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Anglais , MEJRISSI Wejdène, CHRONIQUE		$\frac{13h}{14h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Stratégie de communication , ZAYANI Rym, 210 B	
Sam					

3 PG 2

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
Lun		$\frac{9h}{17h}$ $\frac{8h}{}$ TD, Atelier de spécialité 3 , KRICHENE Haifa, 104			
Mar		$\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{}$ TD, photographie publicitaire , MALKI Badii, Studio		$\frac{14h30}{16h30}$ $\frac{2h}{}$ TD, Technique Audiovisuelle , BOUKARI Henda, Tech.3B	
Mer		$\frac{10h}{13h}$ $\frac{3h}{}$ TD, technologies de production , KASMI Eya, 312		$\frac{14h30}{16h}$ $\frac{1h30}{}$ CI, Anglais , JOMLI Samia, 313	
Jeu		$\frac{10h}{11h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Marketing , BEL-GHITH Yasmine, G.A	$\frac{11h30}{13h}$ $\frac{1h30}{}$ CI, Design, société et innovation , SAYEH Ghofrane, 201		$\frac{14h}{17h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Atelier UX/UI , KOCHBATI Hatem, 103
Ven		$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Stratégie de communication , ZAYANI Rym, 207 B		$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Infographie spécifique 3 , KEDIDI Mohamed Ali, 109	
Sam					

MP 1 DD

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h	
Lun						
Mar		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Écriture multimédia , KOCHBATI Hatem, 406		$\frac{13h}{14h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Développement personnel et professionnel , MONTASSAR Nadia, 406	$\frac{15h}{17h}$ $\frac{2h}{/15}$ TD, En- trepreneuriat digital , BELGHITH Yasmine, 101	
Mer		$\frac{9h}{17h}$ $\frac{8h}{}$ TD, Atelier de créativité : initiation au design UX , OUESLETI Nadhem, 407				
Jeu			$\frac{12h30}{14h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Gestion de pro- jets Digitaux , AMOR Skander, 303		$\frac{14h30}{17h30}$ $\frac{3h}{}$ TD, E-branding , KASMI Eya, 407	
Ven		$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Infographie appliquée au UI design , MALEK Mohamed, 101		$\frac{13h}{15h}$ $\frac{2h}{}$ TD, Initiation Développement web , front , GUIRAS Manel, Tech.3A	$\frac{15h}{16h30}$ $\frac{1h30}{}$ TD, Anglais Ap- pliqué , BEL HAJ SALEM Salwa, 406	
Sam						

MP 1 IMG 1

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
Lun					
Mar		$\frac{9h}{17h}$ $\frac{8h}{17h}$ TD, Méthodologie du projet 360 , KHADDOUMA Nawel, 407			
Mer		$\frac{9h}{10h30}$ $\frac{1h30}{10h30}$ Cours, Design, société et innovation , Docteur 1, CHRONIQUE	$\frac{10h30}{12h}$ $\frac{1h30}{12h}$ TD, Design et management , ABDER-RAZEK Nada, 406		$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{17h}$ TD, Infographie appliquée au projet , OUN Salem, 405
Jeu			$\frac{12h30}{14h}$ $\frac{1h30}{14h}$ TD, Anglais spécifique , MAJDI Mouna, 409		$\frac{14h30}{16h}$ $\frac{1h30}{16h}$ Cours, Culture visuelle , ZAYANI Rym, 405
Ven		$\frac{8h30}{11h30}$ $\frac{3h}{11h30}$ TD, Pratiques digitales , LAMMOUCHI Ahmed, 102		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{16h}$ TD, Transmédia et storytelling , MALEK Mohamed, 403	
Sam					

MP 2 DD

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
Lun	8h30 – 8h TD, Atelier process UX : collaboration entrepreneuriale , KAMOUN Aicha, Studio 16h30				
Mar	8h30 – 3h TD, Infographie spécifique- , JAAFAR Nouha, 410 11h30		12h30 – 1h30 Cours, Anglais- , MAJDI Mouna, 410 14h	14h – 3h TD, Lean Start-up- , BECHIKH Nayrouz, 410 17h	
Mer		10h30 – 1h30 Cours, Stratégies de l'innovation -, MEKAOUAR Souhir, 405 12h	12h – 1h30 Cours, Design cognitif -, KHADDOUMA Nawel, 406 13h30		14h30 – 3h TD, Gestion des projets spéciaux , AMOR Skander, 408 17h30
Jeu		9h – 3h TD, Stratégies de contenu : Medias transculturels- , AMOR Skander, 202 12h	12h – 1h30 Cours, Méthodes et analyse web- , OUESLETI Nadhem, Tech.3B 13h30		
Ven					
Sam					

MP 2 IMG

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
Lun		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, Motion design 3D , OUN Salem, 407		$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{4h}$ TD, Infographie appliquée au projet , KE-DIDI Mohamed Ali, 407	
Mar					
Mer		$\frac{9h}{10h30}$ Cours, Méthodes d'analyses immersives , HAMZAOUI Amir, 406	$\frac{12h}{15h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, Studio digital UX/UI , MEKAOUAR Souhir, Studio		
Jeu		$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, CO-Design , GHRIBI Haifa, 409	$\frac{13h}{14h30}$ Cours, Stratégies d'innovation , SAYEH Ghofrane, 105	$\frac{14h30}{16h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, Anglais spécifique , BEL HAJ SALEM Salwa, Tech 3D	
Ven		$\frac{9h}{17h}$ $\frac{8h}{408}$ TD, Atelier de projet: Entrepreneuriats et collaborations professionnelles , LAHMAR Rym, 408			
Sam					