

1 LTC1 Produit1

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
Lun		$\frac{9h}{15h}$ $\frac{6h}{15h}$ TD, Dessin analytique spécifique à la spécialité , THABTI Naji, 301			
Mar		$\frac{9h}{10h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, Théories du Design 2 , BEN LAMINE SLAMA Dorra, 102	$\frac{10h30}{12h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, Histoire de l'art 2 , BANNOUR Saida, 101	$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, Pratiques spécifique au projet , BEN SALAH Aicha, 205	
Mer		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, Atelier de spécialité 2-1 , Naoufel Abbess, 208		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, Atelier de spécialité 2-2 , Naoufel Abbess, 208	
Jeu		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, Infographie appliquée à la spécialité 2 , MESLMENI Nizar, 109		$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{4h}$ TD, Techniques de représentations spécifiques à la spécialité , BEN ZID Nabil, 208	
Ven		$\frac{8h30}{10h30}$ $\frac{2h}{2h}$ TD, Activités Pratiques 2: expression plastique , HELALI Olfa, 201	$\frac{10h30}{12h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ TD, Anglais 2 , TEKAYA Ilhem, 201	$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{15}$ TD, Compétences digitales2: Photographie spécifique à la spécialité , HELALI Leila, 204	
Sam					

1 LTC2 Produit2

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
Lun		$\frac{9h}{15h}$ $\frac{6h}{15h}$ TD, Dessin analytique spécifique à la spécialité , Fathia Trabelsi, 303			
Mar		$\frac{9h}{10h30}$ $\frac{1h30}{12h}$ Cours, Théories du Design 2 , BEN LAMINE SLAMA Dorra, 102	$\frac{10h30}{12h}$ $\frac{1h30}{12h}$ Cours, Histoire de l'art 2 , BANNOUR Saida, 101	$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{16h}$ TD, Pratiques spécifique au projet , Asma HAMMAMI, 209	
Mer		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{12h}$ TD, Atelier de spécialité 2-1 , KECHIDA Imen, 209		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{16h}$ TD, Atelier de spécialité 2-2 , KECHIDA Imen, 209	
Jeu	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Techniques de représentations spécifique à la spécialité , BEN ZID Nabil, 208			$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{15}$ TD, Compétences digitales2: Photographie spécifique à la spécialité , Aida Rais, 205	
Ven		$\frac{9h}{10h30}$ $\frac{1h30}{12h30}$ TD, Anglais 2 , Wejdène MEJRISSI, 203	$\frac{10h30}{12h30}$ $\frac{2h}{12h30}$ TD, Activités Pratiques 2: expression plastique , SAIDANI BECHA Asma, 313	$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{16h}$ TD, Infographie appliquée à la spécialité 2 , MESLMENI Nizar, 109	
Sam					

1 LTC3 Produit3

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
Lun		$\frac{9h}{15h}$ $\frac{6h}{}$ TD, Dessin analytique spécifique à la spécialité , KHIARI Selim, 302			
Mar		$\frac{9h}{10h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Théories du Design 2 , BEN LAMINE SLAMA Dorra, 102	$\frac{10h30}{12h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Histoire de l'art 2 , BANNOUR Saida, 101	$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Pratiques spécifique au projet , ISSAM Noomen, 207 B	
Mer		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Atelier de spécialité 2-1 , MAROUEN MBARKI, 201		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Atelier de spécialité 2-2 , MAROUEN MBARKI, 201	
Jeu	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Techniques de représentations spécifique à la spécialité , KAMOUN Sami, 313		$\frac{12h30}{14h30}$ $\frac{2h}{}$ TD, Activités Pratiques 2: expression plastique , SAIDANI BECHA Asma, 203	$\frac{14h30}{16h}$ $\frac{1h30}{}$ TD, Anglais 2 , Manel Chabouni, 203	
Ven		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Infographie appliquée à la spécialité 2 , MESLMENI Nizar, 109		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{15}$ TD, Compétences digitales2: Photographie spécifique à la spécialité , ACHOUR MAJDA, 206	
Sam					

1 LTC4 Produit4

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
Lun		$\frac{9h}{15h}$ $\frac{6h}{}$ TD, Dessin analytique spécifique à la spécialité , BEN ZID Nabil, 311			
Mar		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Pratiques spécifique au projet , ISSAM Noomen, 207 B		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Infographie appliquée à la spécialité 2 , Manel ben hammouda, 109	
Mer		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Atelier de spécialité 2-1 , JENDOUBI Neila, 202		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Atelier de spécialité 2-2 , JENDOUBI Neila, 202	
Jeu		$\frac{9h}{10h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Théories du Design 2 , BEN LAMINE SLAMA Dorra, 102	$\frac{10h30}{12h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Histoire de l'art 2 , BANNOUR Saida, 101	$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Techniques de représentations spécifique à la spécialité , KAMOUN Sami, 209	
Ven		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{15}$ TD, Compétences digitales2: Photographie spécifique à la spécialité , ACHOUR MAJDA, 206	$\frac{12h}{13h30}$ $\frac{1h30}{}$ TD, Anglais 2 , Wejdène MEJRISSI, 203		$\frac{15h}{17h}$ $\frac{2h}{}$ TD, Activités Pratiques 2: expression plastique , SAIDANI BECHA Asma, 203
Sam					

1 LTC5 Produit5

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
Lun		$\frac{9h}{15h}$ $\frac{6h}{6h}$ TD, Dessin analytique spécifique à la spécialité , BAHI Naoufel, 304			
Mar		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, Infographie appliquée à la spécialité 2 , Manel ben hammouda, 109		$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{4h}$ TD, Techniques de représentations spécifique à la spécialité , KAMOUN Sami, Tech.3A	
Mer		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, Atelier de spécialité 2-1 , BEN SALEM Dorsaf, 204		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, Atelier de spécialité 2-2 , BEN SALEM Dorsaf, 204	
Jeu		$\frac{9h}{10h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, Théories du Design 2 , BEN LAMINE SLAMA Dorra, 102	$\frac{10h30}{12h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, Histoire de l'art 2 , BANNOUR Saida, 101	$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, Pratiques spécifique au projet , ISSAM Noomen, 201	
Ven		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{15}$ TD, Compétences digitales2: Photographie spécifique à la spécialité , ACHOUR MAJDA, 206	$\frac{12h30}{14h30}$ $\frac{2h}{2h}$ TD, Activités Pratiques 2: expression plastique , SAIDANI BECHA Asma, 205	$\frac{14h30}{16h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ TD, Anglais 2 , TEKAYA Ilhem, 205	
Sam					

2 D Pack

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
Lun			$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{}$ CI, Management du projet 2 , prof ME, 102	$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Dessin, sketching et traitements appliqués au produit 2 , TRIGUI Aymen, 207 B	
Mar		$\frac{9h}{10h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Histoire de l'objet , NAKHLI Alia, CHRONIQUE	$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Sémiologie du produit , AZZABI Lamia, 105	$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Représentation technique 2 , BEN FRAJ Mariem, 210 B	
Mer		$\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{106}$ TD, Atelier de spécialité 2-1 , CHERIF Hela,		$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{106}$ TD, Atelier de spécialité 2-2 , CHERIF Hela,	
Jeu		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Communication de Pro-jet , Hajer BARBOUCH BEN FRAJ, 202		$\frac{13h}{14h30}$ $\frac{1h30}{}$ CI, Anglais spécifique , BEL HAJ SALEM Salwa, 207 A	
Ven		$\frac{9h}{11h}$ $\frac{2h}{}$ TD, Matériaux et technologies de production 2 , JMAL Afef, CHRONIQUE		$\frac{12h}{16h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Infographie spécifique 2 , Wassim cherif, 106	
Sam					

2 DP 1

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
Lun		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Dessin, sketching et traitements appliqués au produit 2 , TRIGUI Aymen, 314		$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Infographie spécifique 2 , Sofiane Zafati, 107	
Mar		$\frac{9h}{10h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Sémiologie du produit , KHAL-FALLAH Sondes, 303	$\frac{11h}{15h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Représentation technique 2 , YOLDEZ Sadok, 208		
Mer		$\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Atelier de spécialité 2 -1 , AHLEM ARBI, 301		$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Atelier de spécialité 2 -2 , AHLEM ARBI, 301	
Jeu			$\frac{12h}{13h30}$ $\frac{1h30}{}$ CI, Management de Projet , Yasmine Belghith, 101		$\frac{15h}{18h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Communication de Projet , CHRIGUI Sameh, 301
Ven		$\frac{9h30}{11h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Histoire de l'objet , Aicha Rdissi, 202	$\frac{11h}{13h}$ $\frac{2h}{}$ TD, Matériaux et technologies de production 2 , JMAL Afef, CHRONIQUE		$\frac{14h}{15h30}$ $\frac{1h30}{}$ CI, Anglais 2 , MOUNA Majdi, 407
Sam					

2 DP 2

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
Lun		$\frac{11h}{12h30}$ - $\frac{1h30}{}$ Cours, Histoire de l'objet , Aicha Rdissi, G.A		$\frac{13h}{17h}$ - $\frac{4h}{}$ TD, Infographie spécifique 2 , NASRI Ahmed, 108	
Mar		$\frac{11h}{12h30}$ - $\frac{1h30}{}$ Cours, Sémiologie du produit , KHAL-FALLAH Sondes, 303		$\frac{13h}{17h}$ - $\frac{4h}{}$ TD, Représentation technique 2 , Oussama Grami, CHRONIQUE	
Mer		$\frac{9h}{13h}$ - $\frac{4h}{}$ TD, Atelier de spécialité 2 -1 , Abir Rachdi, 302		$\frac{14h}{18h}$ - $\frac{4h}{}$ TD, Atelier de spécialité 2 -2 , Abir Rachdi, 302	
Jeu		$\frac{10h}{11h30}$ - $\frac{1h30}{}$ CI, Management de Projet , Yasmine Belghith, 203	$\frac{12h}{15h}$ - $\frac{3h}{}$ TD, Communication de Pro-jet , CHRIGUI Sameh, 301	$\frac{15h}{16h30}$ - $\frac{1h30}{}$ CI, Anglais 2 , MOUNA Majdi, 407	
Ven		$\frac{10h}{13h}$ - $\frac{3h}{}$ TD, Dessin, sketching et traitements appliqués au produit 2 , salim merhaben, Tech.3A		$\frac{14h}{16h}$ - $\frac{2h}{}$ TD, Matériaux et technologies de production 2 , JMAL Afef, CHRONIQUE	
Sam					

2 DP 3

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
Lun				$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Infographie spécifique 2 , AHMED AMARA, 106	
Mar		$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Histoire de l'objet , NAKHLI Alia, CHRONIQUE		$\frac{13h}{14h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Sémiologie du produit , KHAL-FALLAH 303	$\frac{14h30}{16h}$ $\frac{1h30}{}$ CI, Anglais 2 , JOMLI Samia, 303
Mer		$\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Atelier de spécialité 2 -1 , BEN SALAH Aicha, 304			$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Atelier de spécialité 2 -2 , BEN SALAH Aicha, 304
Jeu		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Communication de Pro-jet , CHRIGUI Sameh, 301	$\frac{12h}{14h}$ $\frac{2h}{}$ TD, Matériaux et technologies de production 2 , JMAL Afef, 312		$\frac{14h30}{16h}$ $\frac{1h30}{}$ CI, Management de Projet , Yasmine Belghith, 101
Ven		$\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Représentation technique 2 , SOUSSI GAIDI Olfa, Tech.3B			$\frac{14h}{17h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Dessin, sketching et traitements appliqués au produit 2 , KECHIDA Imen, 312
Sam					

MP 1 PROD

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
Lun		$\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Infographie spécifique au projet 2 , Sofiane Zaffati, 106		$\frac{14h}{17h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Maquette et Prototypage , BOUKADI Nader, 407	
Mar		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Applications techniques II , ELYES HAMMAMI, 405		$\frac{13h}{15h}$ $\frac{2h}{/15}$ Cours, Marketing et Branding 2 , MACHTA Hajer, 105	
Mer		$\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Méthodologie de Projet 2 -1 , MHAMDI Fathi, 407		$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Méthodologie de Projet 2 -2 , MHAMDI Fathi, 407	
Jeu					
Ven		$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Lecture et analyse spécifiques II , Aicha Rdissi, 405	$\frac{13h}{14h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Anglais Appliqué 2 , JOMLI Samia, 410	$\frac{15h}{16h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Histoire thématique II , Neila Rhouma, 409	
Sam					

MP 1 DDD

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
Lun		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{}$ TD, pensé systémique et idéation , JENDOUBI Neila, 405		$\frac{13h}{14h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Anthropologie et sociologie 2 , AKIL Rachida, 409	$\frac{14h30}{16h30}$ $\frac{2h}{}$ TD, management d'entreprise , prof ME, 102
Mar		$\frac{10h}{12h}$ $\frac{2h}{}$ TD, Matériaux et technologies de la production 2 , JLASSI Mohamed, 407	$\frac{12h}{14h}$ $\frac{2h}{/15}$ Cours, Anglais appliqué 2 , BEL HAJ SALEM Salwa, 410		$\frac{15h}{17h}$ $\frac{2h}{}$ TD, stratégie de la communication 2 , MACHTA Hajer, 105
Mer		$\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Méthodologie de conception Durable et Pratiques du Design 2-2 , Hajer BARBOUCH BEN FRAJ, 103		$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Méthodologie de conception Durable et Pratiques du Design 2-1 , Hajer BARBOUCH BEN FRAJ, 103	
Jeu					
Ven		$\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Infographie spécifique 2 , NASRI Ahmed, 107		$\frac{13h30}{15h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, stratégie Design pour le Développement Durable , Neila Rhouma, 405	$\frac{15h}{17h}$ $\frac{2h}{}$ TD, marketing culturel et territorial , SOUSSI GAIDI Olfa, 405
Sam					

MP 1 PACK

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
Lun		$\frac{10h}{12h}$ $\frac{2h}{}$ TD, Outils numériques appliqués au packaging 2 , AHMED AMARA, 107		$\frac{13h}{15h}$ $\frac{2h}{/15}$ Cours, Politique de la marque et stratégie marketing 2 , Mariem Garci, 406	
				$\frac{13h}{15h}$ $\frac{2h}{/15}$ TD, Communication packaging: communication, information, argumentations , Mariem Garci , 406	
Mar		$\frac{9h}{11h}$ $\frac{2h}{/15}$ Cours, Sémio-tique du packaging , AZ-ZABI Lamia, 406		$\frac{12h}{14h}$ $\frac{2h}{/15}$ Cours, Matériaux d'emballage et Normes de conditionnement , JLASSI Mohamed, 102	$\frac{14h}{16h}$ $\frac{2h}{/15}$ Cours, Anglais appliqué 2 , BEL HAJ SALEM Salwa, 405
		$\frac{9h}{11h}$ $\frac{2h}{/15}$ TD, Stratégies d'innovation packaging 2 , AHLEM ARBI, 406		$\frac{12h}{14h}$ $\frac{2h}{/15}$ Cours, Moyen de production et de mise en IJuvre appliqués , JLASSI Mohamed, 102	
Mer		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Méthodologie de conception Packaging 2-1 , DASSI Imen, 406		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Méthodologie de conception Packaging 2-2 , DASSI Imen, 406	
Jeu		$\frac{9h}{11h}$ $\frac{2h}{}$ TD, Prototypage et procédés , BILEL Slim, 406	$\frac{11h}{13h}$ $\frac{2h}{}$ TD, Print Packaging , BILEL Slim, 406		$\frac{14h}{16h}$ $\frac{2h}{/15}$ CI, Traçabilité, système d'étiquetage, marquage , JMAL Afef, 406
Ven					
Sam					