

1 LTC10 Image5

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
Lun		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{15}$ TD, Compétences digitales2: Photographie spécifique à la spécialité , ACHOUR MAJDA, 202		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{16h}$ TD, Infographie appliquée à la spécialité 2 , Manel ben hammouda, 109	
Mar		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{15}$ TD, Pratiques spécifique au projet , BOUKARI Henda, 203		$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{17h}$ TD, Techniques de représentations spécifique à la spécialité , BOUKRAA Lotfi, 203	
Mer		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{15}$ TD, Atelier de spécialité 2-1 , KHALLOUT Jihen, 207 A		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{16h}$ TD, Atelier de spécialité 2-2 , KHALLOUT Jihen, 207 A	
Jeu		$\frac{9h}{10h30}$ $\frac{1h30}{12h}$ Cours, Histoire de l'art 2 , BANNOUR Saida, 101	$\frac{10h30}{12h}$ $\frac{1h30}{12h}$ Cours, Théories du Design 2 , BEN LAMINE SLAMA Dorra, 102	$\frac{13h}{14h30}$ $\frac{1h30}{12h}$ TD, Anglais 2 , TEKAYA Ilhem, 202	$\frac{14h30}{16h30}$ $\frac{2h}{16h30}$ TD, Activités Pratiques 2: expression plastique , ZILI Ines, 206
Ven		$\frac{9h}{15h}$ $\frac{6h}{15h}$ heb, TD, Dessin analytique spécifique à la spécialité , CHERNI Abdelwa-			
Sam					

1 LTC6 Image1

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
Lun		$\frac{10h}{12h}$ $\frac{2h}{}$ TD, Activités Pratiques 2: expression plastique , ZILI Ines, 203		$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Techniques de représentations spécifique à la spécialité , Ghassen Khemakhem, 204	
Mar		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Atelier de spécialité 2-1 , OUAZ Imen, 202		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Atelier de spécialité 2-2 , OUAZ Imen, 202	
Mer		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Pratiques spécifique au projet , HELALI Leila, 207 B		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Infographie appliquée à la spécialité 2 , Manel ben hammouda, 109	$\frac{16h}{17h30}$ $\frac{1h30}{}$ TD, Anglais 2 , Wejdène MEJRISSI, 207 B
Jeu		$\frac{9h}{10h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Théories du Design 2 , BEN LAMINE SLAMA Dorra, 102	$\frac{10h30}{12h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Histoire de l'art 2 , BANNOUR Saida, 101	$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{/15}$ TD, Compétences digitales2: Photographie spécifique à la spécialité , Aida Rais, 205	
Ven		$\frac{9h}{15h}$ $\frac{6h}{301}$ TD, Dessin analytique spécifique à la spécialité , Hajar Mahmoudi,			
Sam					

1 LTC7 Image2

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
Lun		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, Pratiques spécifique au projet , BOUKRAA Lotfi, 209		$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{4h}$ TD, Techniques de représentations spécifique à la spécialité , KOCHBATI Hatem, 205	
Mar		$\frac{9h}{10h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, Histoire de l'art 2 , BANNOUR Saida, 101	$\frac{10h30}{12h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, Théories du Design 2 , BEN LAMINE SLAMA Dorra, 102	$\frac{13h}{14h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ TD, Anglais 2 , Manel Chabouni, 207 A	$\frac{14h30}{16h30}$ $\frac{2h}{2h}$ TD, Activités Pratiques 2: expression plastique , Fathia Trabelsi, Tech.3B
Mer		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, Atelier de spécialité 2-1 , OUAZ Imen, 206		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, Atelier de spécialité 2-2 , OUAZ Imen, 206	
Jeu		$\frac{9h}{15h}$ $\frac{6h}{6h}$ TD, Dessin analytique spécifique à la spécialité , Mouna Gmira, 302			
Ven		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, Infographie appliquée à la spécialité 2 , TEBESSI Amira, 108		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{/15}$ TD, Compétences digitales2: Photographie spécifique à la spécialité , HELALI Leila, 204	
Sam					

1 LTC8 Image3

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
Lun		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Infographie appliquée à la spécialité 2 , Manel ben hammouda, 109		$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Techniques de représentations spécifique à la spécialité , BEJI Azza, 206	
Mar		$\frac{9h}{10h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Histoire de l'art 2 , BANNOUR Saida, 101	$\frac{10h30}{12h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Théories du Design 2 , BEN LAMINE SLAMA Dorra, 102		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Pratiques spécifique au projet , BOUKARI Henda, 201
Mer		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Atelier de spécialité 2-1 , MESTIRI Seif, 203		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Atelier de spécialité 2-2 , MESTIRI Seif, 203	
Jeu		$\frac{9h}{15h}$ $\frac{6h}{303}$ TD, Dessin analytique spécifique à la spécialité , ARFAOUI Raouf,			$\frac{16h}{17h30}$ $\frac{1h30}{}$ TD, Anglais 2 , Manel Chabouni, 203
Ven		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{/15}$ TD, Compétences digitales2: Photographie spécifique à la spécialité , HELALI Leila, 204		$\frac{13h}{15h}$ $\frac{2h}{}$ TD, Activités Pratiques 2: expression plastique , ZILI Ines, 202	
Sam					

1 LTC9 Image4

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
Lun		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Pratiques spécifique au projet , BOUKARI Henda, 205		$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Techniques de représentations spécifique à la spécialité , BOUKRAA Lotfi, 209	
Mar		$\frac{9h}{10h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Histoire de l'art 2 , BANNOUR Saida, 101	$\frac{10h30}{12h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Théories du Design 2 , BEN LAMINE SLAMA Dorra, 102	$\frac{12h30}{14h30}$ $\frac{2h}{}$ TD, Activités Pratiques 2: expression plastique , Fathia Trabelsi, Tech.3B	$\frac{14h30}{16h}$ $\frac{1h30}{}$ TD, Anglais 2 , Manel Chabouni, 207 A
Mer		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Atelier de spécialité 2-1 , Manel Guiras, 205		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Atelier de spécialité 2-2 , Manel Guiras, 205	
Jeu		$\frac{9h}{15h}$ $\frac{6h}{}$ TD, Dessin analytique spécifique à la spécialité , CHERNI Abdelwaheb, 304			
Ven		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{15}$ TD, Compétences digitales2: Photographie spécifique à la spécialité , HELALI Leila, 204		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Infographie appliquée à la spécialité 2 , TEBESSI Amira, 108	
Sam					

2 PAV 1

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
Lun					
Mar		$\frac{9h}{10h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Sémiologie de l'audiovisuel , KADHI Haifa, G.A	$\frac{10h30}{12h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Histoire de la communication et des médias , HAMZAOUI Amir, 205	$\frac{12h30}{15h30}$ $\frac{3h}{}$ TD, Découpage technique et story board 2 , Zied Agina, 107	
Mer		$\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Techniques Audiovisuelles 2 , ABID Adel, Studio		$\frac{13h30}{15h}$ $\frac{1h30}{}$ TD, Identité de la marque , KRICHENE Haifa, 101	$\frac{15h}{16h30}$ $\frac{1h30}{}$ TD, Anglais 2 , JOMLI Samia, 303
Jeu		$\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Atelier de spécialité 2-1 , Ghassen Khe-makhem, Studio			$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Atelier de spécialité 2-2 , Ghassen Khe-makhem, Studio
Ven		$\frac{8h30}{10h30}$ $\frac{2h}{}$ TD, Photographie Thématique , BALI Bilel, 105	$\frac{10h30}{12h30}$ $\frac{2h}{/15}$ TD, Ecriture et production Multimédia , BALI Bilel, 102	$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Infographie spécifique2 , Haifa Ghribi, 103	
			$\frac{10h30}{12h30}$ $\frac{2h}{/15}$ TD, E-publicité , BALI Bilel, 102		
Sam					

2 PAV 2

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h	
Lun				$\frac{13h}{15h}$ $\frac{2h}{/15}$ TD, Ecriture et production Multimédia , ACHOUR MAJDA, 101		
				$\frac{13h}{15h}$ $\frac{2h}{/15}$ TD, E-publicité , ACHOUR MAJDA, 101		
Mar		$\frac{9h}{10h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Histoire de la communication et des médias , HAMZAOUI Amir, 205	$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Sémiologie de l'audiovisuel , KADHI Haifa, G.A	$\frac{13h}{14h30}$ $\frac{1h30}{}$ TD, Anglais 2 , JOMLI Samia, 101		
Mer		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Découpage technique et story board 2 , Ghazi Ghazouani, 105		$\frac{12h30}{14h30}$ $\frac{2h}{}$ TD, Photographie Thématique , Ghazi Ghazouani, 107	$\frac{15h}{16h30}$ $\frac{1h30}{}$ TD, Identité de la marque , KRICHENE Haifa, 101	
Jeu		$\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{104}$ TD, Atelier de spécialité 2-1 , ABID Adel,		$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{104}$ TD, Atelier de spécialité 2-2 , ABID Adel,		
Ven		$\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Techniques Audiovisuelles 2 , MALKI Badii, Studio		$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{107}$ TD, Infographie spécifique2 , MALKI Badii,		
Sam						

2 PG 1

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
Lun			11h – 12h30 TD, Anglais 2 , Wejdène MEJRISSE, 207 A	13h – 16h TD, Illustration et technique et représentations2 , TMAR Kamel, 312	
Mar		9h – 13h TD, Infographie spécifique2 , Mohamed Sabri, 108		13h30 – 15h Cours, semiologie de l'image , KADHI Haifa, G.A	15h30 – 17h30 TD, Motion design , Zied Agina, 107
Mer		9h – 11h TD, Image et actualité , HAMZAOUI Amir, 102	11h – 12h30 Cours, Histoire de la publicité , KRICHENE Haifa, 101	13h – 17h TD, Editions numériques , ARFAOUI Raouf, Tech.3A	
Jeu		9h – 13h TD, Atelier de spécialité 2-1 , KHALLOUT Jihen, 106			14h – 18h TD, Atelier de spécialité 2-2 , KHALLOUT Jihen, 106
Ven		9h – 10h30 TD, Data Design , Hajar Hamdi, 102	11h – 13h TD, Ecriture et transcription , SAYEH Ghofrane, 101		
Sam					

2 PG 2

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
Lun		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Illustration et technique et représentations2 , TMAR Kamel, 312		$\frac{13h}{14h30}$ $\frac{1h30}{}$ TD, Data Design , Eya Kasmi, 105	
Mar		$\frac{10h}{14h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Editions numériques , ZAYANI Rym, 206			$\frac{15h}{16h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, semiologie de l'image , KADHI Haifa, G.A
Mer		$\frac{9h}{10h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Histoire de la publicité , KRICHENE Haifa, 101	$\frac{11h}{13h}$ $\frac{2h}{/15}$ TD, Image et actualité , HAMZAOUI Amir, 102		$\frac{14h}{15h30}$ $\frac{1h30}{}$ TD, Anglais 2 , Wejdène MEJRISSI, 207 B
Jeu		$\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Atelier de spécialité 2-1 , ABDERRAZEK Nada, 105			$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Atelier de spécialité 2-2 , ABDERRAZEK Nada, 105
Ven		$\frac{9h}{11h}$ $\frac{2h}{}$ TD, Ecriture et transcription , SAYEH Ghofrane, 101	$\frac{11h}{13h}$ $\frac{2h}{}$ TD, Motion design , Hajar Hamdi, 105		$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Infographie spécifique2 , MALEK Med, 105
Sam					

MP 1 DD

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
Lun		$\frac{10h}{13h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, Scénarisation multimédia , KOCHBATI Hatem, 407		$\frac{14h}{17h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, Lean UX et interprétation des données , Souhir Mekaouer, 405	
Mar		$\frac{9h30}{11h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, Anglais Spécifique du web , BEL HAJ SALEM Salwa, 104		$\frac{12h}{13h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, Marketing digital , Yasmine Belghith, 405	$\frac{14h}{17h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, Data reaserch , Nour Abdeljaoued, 102
Mer		$\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{4h}$ TD, Méthodologies et pratiques UX 2 , KAMOUN Aicha, 104		$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{4h}$ TD, Méthodologies et pratiques UX 1 , KAMOUN Aicha, 104	
Jeu		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, Conception des contenus UI design (web/mobile) , Nayrouz Bechikh, 405		$\frac{13h}{14h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, Propriété intellectuelle du web , Manel Guiras, 405	$\frac{14h30}{16h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ TD, Stratégies de communication digitale , Manel Guiras, 405
Ven					
Sam					

MP 1 IMG

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
Lun					
Mar		<p>$\frac{9h30}{11h}$ $\frac{1h30}{11h}$ Cours, Stratégie de communication digitale, Yasmine Belghith, 410</p>	<p>$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{12h30}$ Cours, E branding, Nour Abdeljaoued, 406</p>	<p>$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{17h}$ TD, Infographie spécifique au projetă, Mohamed Sabri, 407</p>	
Mer		<p>$\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{13h}$ TD, Méthodologie de projet digital 1, KHADDOUMA Nawel, 405</p>		<p>$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{18h}$ TD, Méthodologie de projet digital 2, KHADDOUMA Nawel, 405</p>	
Jeu		<p>$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{12h}$ TD, Motion designă, KEDIDI Med Ali, 407</p>		<p>$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{16h}$ TD, Image animée 3D, OUN Salem, 408</p>	
Ven			<p>$\frac{12h}{13h30}$ $\frac{1h30}{13h30}$ Cours, Data Designă, MALEK Med, 408</p>		<p>$\frac{14h30}{16h}$ $\frac{1h30}{16h}$ Cours, Anglais Spécifique, JOMLI Samia, 410</p>
Sam					