

2 AI 1

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
Lun		$\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{105}$ TD, Dessin et perspective 2 , TOUNSI Rym,		$\frac{14h}{15h30}$ $\frac{1h30}{102}$ Cours, Psychosociologie de l'espace 2 , AZZABI Lamia, 102	$\frac{15h30}{17h}$ $\frac{1h30}{101}$ TD, Compétences linguistiques 4 : Anglais , BEL HAJ SALEM Salwa, 101
Mar		$\frac{10h}{12h}$ $\frac{2h}{312}$ TD, Design et Expographie , BANI Nawel, 312		$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{3B}$ TD, Communication du projet , GUEDICH YOSR, Tech.3B	
Mer		$\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{103}$ TD, Infographie spécifique 2 , BEN AYED Anis, 103		$\frac{14h}{15h30}$ $\frac{1h30}{104}$ Cours, Histoire de l'architecture et des styles 2 , KRIMA Zeineb, G.A	$\frac{15h30}{17h}$ $\frac{1h30}{104}$ TD, Activité entrepreneuriale 2 , BEN AMOR Zeineb, 104
Jeu		$\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{408}$ TD, Atelier de spécialité 2-1 , KALLEL Alia,		$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{408}$ TD, Atelier de spécialité 2-2 , KALLEL Alia,	
Ven		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{104}$ TD, Applications et pratiques techniques 2 , FEKI Ameni, 104			
Sam					

2 AI 2

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
Lun		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, Applications et pratiques techniques 2 , MEMMI Imen, 406	$\frac{12h30}{14h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, Psychosociologie de l'espace 2 , AZZABI Lamia, 102	$\frac{14h}{15h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ TD, Compétences linguistiques 4 : Anglais , BEL HAJ SALEM Salwa, 101	
Mar		$\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{4h}$ TD, Dessin et perspective 2 , CHAABENE Abdeslam, 304			$\frac{15h}{17h}$ $\frac{2h}{2h}$ TD, Design et Expographie , BANI Nawel, Tech.3A
Mer		$\frac{9h}{10h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, Histoire de l'architecture et des styles 2 , KRIMA Zeineb, G.A	$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ TD, Activité entrepreneuriale 2 , BEN AMOR Zeineb, 104	$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{4h}$ TD, Infographie spécifique 2 , BEN AYED Anis, 103	
Jeu		$\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{4h}$ TD, Atelier de spécialité 2-1 , ALOUANE Salma, 409			$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{4h}$ TD, Atelier de spécialité 2-2 , ALOUANE Salma, 409
Ven		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, Communication du projet , CHTOUROU Nawel, 103			
Sam					

2 AI 3

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
Lun		$\frac{9h}{10h30}$ $\frac{1h30}{12h}$ Cours, Psychosociologie de l'espace 2 , AZZABI Lamia, 102	$\frac{10h30}{12h}$ $\frac{1h30}{12h}$ TD, Compétences linguistiques 4 : Anglais , BEL HAJ SALEM Salwa, 404		$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{17h}$ TD, Infographie spécifique 2 , REKAYA Mariem, 104
Mar		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{12h}$ TD, Communication du projet , GUEDICH YOSR, Tech.3B		$\frac{13h}{15h}$ $\frac{2h}{15h}$ TD, Design et Expographie , BANI Nawel, Tech.3A	
Mer			$\frac{11h30}{13h}$ $\frac{1h30}{13h}$ Cours, Histoire de l'architecture et des styles 2 , KRIMA Zeineb, G.A		$\frac{14h}{15h30}$ $\frac{1h30}{15h30}$ TD, Activité entrepreneuriale 2 , BEN AMOR Zeineb, 104
Jeu			$\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{13h}$ TD, Atelier de spécialité 2-1 , CHIHA Jihen, 405		$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{18h}$ TD, Atelier de spécialité 2-2 , CHIHA Jihen, 405
Ven	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Dessin et perspective 2 , FEZZANI Arbi, 404			$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{16h}$ TD, Applications et pratiques techniques 2 , FEKI Ameni, 104	
Sam					

2 Scéno

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
Lun		<u>10h30</u> <u>1h30</u> Cours, <u>12h</u> Sémiologie de l'espace scénique 1 , AZZABI Lamia, 102	<u>12h30</u> <u>1h30</u> CI, <u>14h</u> Compétences linguistiques 4: Anglais , BEL HAJ SALEM Salwa, 406	<u>14h</u> <u>1h30</u> Cours, <u>15h30</u> Histoire du spectacle 1 , BRIOUZA Sarah, 106	
Mar		<u>9h</u> <u>2h</u> TD, Connaissances techniques des matériaux , HELALI Olfa, CHRONIQUE		<u>12h</u> <u>4h</u> TD, Infographie spécifique 2 , JEMAA Souhaïel, 109	
Mer		<u>9h</u> <u>1h30</u> CI, <u>10h30</u> Activité entrepreneuriale , BEN AMOR Zeineb, 405	<u>10h30</u> <u>3h</u> TD, Dessin et Croquis 2 , TEKITEK Amina, Tech 2		<u>14h</u> <u>3h</u> TD, Lots spéciaux et procédés d'installations , GUEDICH YOSR, Tech.3B
Jeu		<u>9h</u> <u>4h</u> TD, Atelier de spécialité 2 -1 , CHRAIT Safia, Tech.3B			<u>14h</u> <u>4h</u> TD, Atelier de spécialité 2 -2 , CHRAIT Safia, Tech.3B
Ven		<u>9h</u> <u>4h</u> TD, Perspective de l'espace scénique 2 , HADJ HAMOUDA Kamel, 406			
Sam					