

2 PAV 1

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
Lun		$\frac{11h}{13h}$ $\frac{2h}{}$ TD, Photographie Thématique , Amrouche Hassan, Studio		$\frac{14h}{15h30}$ $\frac{1h30}{}$ TD, Identité de la marque , KADHI Haifa, 404	$\frac{15h30}{17h}$ $\frac{1h30}{}$ TD, Anglais 2 , MEJRISSI Wejdène, 106
Mar		$\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Techniques Audiovisuelles 2 , BOUKARI Henda, Studio		$\frac{14h}{15h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, histoire de la communication et des médias , HAMZAOUI Amir, 101	$\frac{15h30}{17h}$ $\frac{1h30}{}$ TD, Ecriture et production Multimédia , KRICHENE Haifa, G.A
Mer		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Découpage technique et story board 2 , ACHOUR MAJDA, Studio		$\frac{13h}{14h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Sémiologie de l'audiovisuel , BOUKARI Henda, 106	$\frac{14h30}{16h}$ $\frac{1h30}{}$ TD, E-publicité , SOUABNI Mariem, 106
Jeu		$\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Atelier de spécialité 2-1 , ABID Adel, 406		$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Atelier de spécialité 2-2 , ABID Adel, 406	
Ven		$\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Infographie spécifique2 , MALKI Badii, 109			
Sam					

2 PAV 2

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
Lun			$\frac{12h}{13h30}$ $\frac{1h30}{}$ TD, Identité de la marque , KADHI Haifa, 404	$\frac{14h}{16h}$ $\frac{2h}{}$ TD, Photographie Thématique , Expert, Studio	
Mar		$\frac{9h}{10h30}$ $\frac{1h30}{}$ TD, Ecriture et production Multimédia , KRICHENE Haifa, 103	$\frac{10h30}{12h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, histoire de la communication et des médias , HAMZAOUI Amir, 103	$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Techniques Audiovisuelles 2 , BOUKARI Henda, Studio	
Mer			$\frac{10h30}{12h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Sémiologie de l'audiovisuel , BOUKARI Henda, 106	$\frac{12h}{13h30}$ $\frac{1h30}{}$ TD, E-publicité , SOUABNI Mariem, 109	$\frac{14h30}{16h}$ $\frac{1h30}{}$ TD, Anglais 2 , JOMLI Samia, 101
Jeu			$\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Atelier de spécialité 2-1 , ABDERRAZEK Nada, 407		$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Atelier de spécialité 2-2 , ABDERRAZEK Nada, 407
Ven		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Découpage technique et story board 2 , GHALI Safa, Studio		$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Infographie spécifique2 , MALKI Badii, 109	
Sam					

2 PG 1

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
Lun		$\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{4h}$ TD, Infographie spécifique2 , KEDIDI Mohamed Ali, 108		$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{4h}$ TD, Editions numériques , ARFAOUI Raouf, Tech.3B	
Mar		$\frac{9h}{10h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, semiologie de l'image , KADHI Haifa, G.A	$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, histoire de la publicité , KRICHENE Haifa, CHRONIQUE	$\frac{13h}{15h}$ $\frac{2h}{7/15}$ TD, Image et actualité , SOUABNI Mariem, CHRONIQUE	
Mer			$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ TD, Anglais 2 , JOMLI Samia, Tech.3B	$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, Illustration et technique et représentations2 , FAKHFAKH Souhail, Tech.3A	
Jeu		$\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{4h}$ TD, Atelier de spécialité 2-1 , GUIRAS Manel, 106		$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{4h}$ TD, Atelier de spécialité 2-2 , GUIRAS Manel, 106	
Ven			$\frac{11h}{13h}$ $\frac{2h}{2h}$ TD, Motion design , KOCHBATI Hatem, 409	$\frac{14h}{15h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ TD, Data Design , RAIS Aida, 105	$\frac{15h30}{17h30}$ $\frac{2h}{2h}$ TD, Ecriture et transcription , AZZABI Lamia, 101
Sam					

2 PG 2

	8h – 10h	10h – 12h	12h – 14h	14h – 16h	16h – 18h
Lun		$\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{4h}$ TD, Infographie spécifique 2, MALEK Mohamed, 109		$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{4h}$ TD, Editions numériques , CHOURIA Nouha, CHRONIQUE	
Mar		$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{15h}$ Cours, semiologie de l'image , KADHI Haifa, G.A		$\frac{13h30}{15h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, histoire de la publicité , KRICHENE Haifa, G.A	$\frac{15h}{17h}$ $\frac{2h}{15}$ TD, Image et actualité , SOUABNI Mariem, CHRONIQUE
Mer		$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, Illustration et technique et représentations 2, FAKHFAKH Souhail, Tech.3A		$\frac{13h}{14h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ TD, Anglais 2 , JOMLI Samia, 101	
Jeu		$\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{4h}$ TD, Atelier de spécialité 2-1 , KHADDOUMA Nawel, 105		$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{4h}$ TD, Atelier de spécialité 2-2 , KHADDOUMA Nawel, 105	
Ven		$\frac{10h}{12h}$ $\frac{2h}{2h}$ TD, Motion design , HAMDI Hajer, 105		$\frac{13h}{15h}$ $\frac{2h}{2h}$ TD, Ecriture et transcription , AZZABI Lamia, 101	$\frac{15h30}{17h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ TD, Data Design , RAIS Aida, 105
Sam					