

1 LTC1 Produit1

|            | 8h – 10h | 10h – 12h   | 12h – 14h   | 14h – 16h   | 16h – 18h  |
|------------|----------|---|---|---|--|
| <b>Lun</b> |          | $\frac{9h}{15h}$ $\frac{6h}{15h}$ TD, <b>Dessin analytique spécifique à la spécialité</b> , HAJJEM Neila, 311 |   |   |  |
| <b>Mar</b> |          | $\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{12h}$ TD, <b>Atelier de spécialité 2-1</b> , ABBES Naoufel, 313                   | $\frac{12h}{15h}$ $\frac{3h}{15h}$ TD, <b>Atelier de spécialité 2-2</b> , ABBES Naoufel, 313  |   |  |
| <b>Mer</b> |          | $\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{12h}$ TD, <b>Infographie appliquée à la spécialité 2</b> , MESSELMANI Nizar, 107  |   | $\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{15}$ TD, <b>Compétences digitales2: Photographie spécifique à la spécialité</b> , ACHOUR MAJDA, Studio |  |
| <b>Jeu</b> |          | $\frac{9h}{10h30}$ $\frac{1h30}{10h30}$ Cours, <b>Théories du Design 2</b> , BEN LAMINE SLAMA Dorra, 102      | $\frac{10h30}{12h}$ $\frac{1h30}{12h}$ Cours, <b>Histoire de l'art 2</b> , BANNOUR Saida, 101 | $\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{16h}$ TD, <b>Pratiques spécifique au projet</b> , ISSAM Noomen, 304                                    |  |
| <b>Ven</b> |          | $\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{13h}$ TD, <b>Dessin technique et perspective 2</b> , SOUSSI GAIDI Olfá, 304       |   | $\frac{14h}{16h}$ $\frac{2h}{16h}$ TD, <b>Activités Pratiques 2 : expression plastique</b> , SAIDANI BECHA Asma, 303                | $\frac{16h}{17h30}$ $\frac{1h30}{17h30}$ TD, <b>Anglais 2</b> , CHAABOUNI Manel, G.A |
| <b>Sam</b> |          |   |   |   |  |

1 LTC2 Produit2

|            | 8h – 10h | 10h – 12h  | 12h – 14h  | 14h – 16h  | 16h – 18h |
|------------|----------|--|--|--|-----------|
| <b>Lun</b> |          | $\frac{9h}{11h}$ $\frac{2h}{}$ TD, <b>Activités Pratiques 2 : expression plastique</b> , SAIDANI BECHA Asma, Tech.3A               | $\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{}$ TD, <b>Anglais 2</b> , MEJRISSI Wejdène, 101           | $\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{}$ TD, <b>Dessin technique et perspective 2</b> , BEN ZID Nabil, 315          |           |
| <b>Mar</b> |          | $\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Atelier de spécialité 2-1</b> , KECHIDA Imen, 314  | $\frac{12h}{15h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Atelier de spécialité 2-2</b> , KECHIDA Imen, 314   |  |           |
| <b>Mer</b> |          | $\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{15}$ TD, <b>Compétences digitales2: Photographie spécifique à la spécialité</b> , NASRAOUI Chaima, 105 |  | $\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Infographie appliquée à la spécialité 2</b> , MESSELMANI Nizar, 107 |           |
| <b>Jeu</b> |          | $\frac{9h}{10h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, <b>Théories du Design 2</b> , BEN LAMINE SLAMA Dorra, 102                                | $\frac{10h30}{12h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, <b>Histoire de l'art 2</b> , BANNOUR Saida, 101 | $\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Pratiques spécifique au projet</b> , RACHDI Abir, 102               |           |
| <b>Ven</b> |          | $\frac{9h}{15h}$ $\frac{6h}{}$ TD, <b>Dessin analytique spécifique à la spécialité</b> , HAJJEM Neila, 311                         |  |  |           |
| <b>Sam</b> |          |  |  |  |           |

1 LTC3 Produit3

|            | 8h – 10h | 10h – 12h  | 12h – 14h  | 14h – 16h   | 16h – 18h |
|------------|----------|--|--|---|-----------|
| <b>Lun</b> |          | $\frac{9h}{13h}$ $\frac{4h}{}$ TD, <b>Dessin technique et perspective 2</b> , BEN ZID Nabil, 315                 |  | $\frac{14h}{17h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Infographie appliquée à la spécialité 2</b> , MESSELMANI Nizar, 107                              |           |
| <b>Mar</b> |          | $\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Atelier de spécialité 2-1</b> , MBARKI Marouen, 311                        | $\frac{12h}{15h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Atelier de spécialité 2-2</b> , MBARKI Marouen, 311 |   |           |
| <b>Mer</b> |          | $\frac{9h}{15h}$ $\frac{6h}{}$ TD, <b>Dessin analytique spécifique à la spécialité</b> , BOUKRAA Lotfi, 312      |  |   |           |
| <b>Jeu</b> |          | $\frac{9h}{10h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, <b>Théories du Design 2</b> , BEN LAMINE SLAMA Dorra, 102              | $\frac{10h30}{12h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, <b>Histoire de l'art 2</b> , BANNOUR Saida, 101 | $\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{/15}$ TD, <b>Compétences digitales2: Photographie spécifique à la spécialité</b> , NASRAOUI Chaima, Studio |           |
| <b>Ven</b> |          | $\frac{9h}{11h}$ $\frac{2h}{}$ TD, <b>Activités Pratiques 2 : expression plastique</b> , SAIDANI BECHA Asma, 301 | $\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{}$ TD, <b>Anglais 2</b> , CHAABOUNI Manel, 106            | $\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{}$ TD, <b>Pratiques spécifique au projet</b> , BEN SALAH Aicha, 106  |           |
| <b>Sam</b> |          |  |  |   |           |

1 LTC4 Produit4

|            | 8h – 10h | 10h – 12h  | 12h – 14h   | 14h – 16h  | 16h – 18h |
|------------|----------|--|---|--|-----------|
| <b>Lun</b> |          | $\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, <b>Infographie appliquée à la spécialité 2</b> , MESSELMANI Nizar, 107  |   | $\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{/15}$ TD, <b>Compétences digitales2: Photographie spécifique à la spécialité</b> , DAOUD Randa, Tech.3A |           |
| <b>Mar</b> |          | $\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, <b>Atelier de spécialité 2-1</b> , JENDOUBI Neila, 301                  | $\frac{12h}{15h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, <b>Atelier de spécialité 2-2</b> , JENDOUBI Neila, 301                        |  |           |
| <b>Mer</b> |          | $\frac{9h}{15h}$ $\frac{6h}{6h}$ TD, <b>Dessin analytique spécifique à la spécialité</b> , BAHI Naoufel, 313 |   |  |           |
| <b>Jeu</b> |          | $\frac{9h}{10h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, <b>Théories du Design 2</b> , BRIOUZA Sarah, G.A               | $\frac{10h30}{12h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, <b>Histoire de l'art 2</b> , RDISSI Aicha, G.A                       | $\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD, <b>Pratiques spécifique au projet</b> , RDISSI Aicha, 315                                      |           |
| <b>Ven</b> |          | $\frac{9h30}{11h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ TD, <b>Anglais 2</b> , TEKAYA Ilhem, 101                              | $\frac{11h}{13h}$ $\frac{2h}{2h}$ TD, <b>Activités Pratiques 2 : expression plastique</b> , SAIDANI BECHA Asma, 301 | $\frac{13h30}{17h30}$ $\frac{4h}{4h}$ TD, <b>Dessin technique et perspective 2</b> , KAMOUN Sami, 315                                |           |
| <b>Sam</b> |          |  |   |  |           |

1 LTC5 Produit5

|            | 8h – 10h | 10h – 12h  | 12h – 14h  | 14h – 16h  | 16h – 18h  |
|------------|----------|--|--|--|--|
| <b>Lun</b> |          | $\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{15}$ TD, <b>Compétences digitales2: Photographie spécifique à la spécialité</b> , DAOUD Randa, 104 | $\frac{12h}{14h}$ $\frac{2h}{14h}$ TD, <b>Activités Pratiques 2 : expression plastique</b> , SAIDANI BECHA Asma, CHRONIQUE |  | $\frac{15h}{18h}$ $\frac{3h}{18h}$ TD, <b>Pratiques spécifique au projet</b> , RDISSI Aicha, 301 |
| <b>Mar</b> |          | $\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{15}$ TD, <b>Atelier de spécialité 2-1</b> , BEN SALAH Aicha, 302                                   | $\frac{12h}{15h}$ $\frac{3h}{15h}$ TD, <b>Atelier de spécialité 2-2</b> , BEN SALAH Aicha, 302                             |  |  |
| <b>Mer</b> |          | $\frac{9h}{15h}$ $\frac{6h}{15h}$ TD, <b>Dessin analytique spécifique à la spécialité</b> , BEN ZID Nabil, 314                 |  |  |  |
| <b>Jeu</b> |          | $\frac{9h}{10h30}$ $\frac{1h30}{12h}$ Cours, <b>Théories du Design 2</b> , BRIOUZA Sarah, G.A                                  | $\frac{10h30}{12h}$ $\frac{1h30}{12h}$ Cours, <b>Histoire de l'art 2</b> , RDISSI Aicha, G.A                               | $\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{17h}$ TD, <b>Dessin technique et perspective 2</b> , KAMOUN Sami, 311 |  |
| <b>Ven</b> |          | $\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{12h}$ TD, <b>Infographie appliquée à la spécialité 2</b> , TEBESSI Amira, 108                      |  | $\frac{13h}{14h30}$ $\frac{1h30}{14h30}$ TD, <b>Anglais 2</b> , CHAABOUNI Manel, G.A               |  |
| <b>Sam</b> |          |  |  |  |  |